



Universidade Federal do Rio Grande do Norte  
Escola de Música  
Biblioteca Pe. Jaime Diniz



# Informação e documentação - Referências - Elaboração NBR 6023:2018

**Rayssa R. Marques Gondim Fernandes**  
**Bibliotecária**



# NBR 6023:2018

## **Conceito:**

Conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, que permite sua identificação individual.

## **Localização**

A referência pode aparecer:

- a) no rodapé;
- b) no fim de textos, partes ou seções;
- c) em lista de referências;
- d) antecedendo resumos, resenhas, resenhas, resenhas, resenhas, conforme a ABNT NBR 6028 e erratas.

# Elementos das referências

## **Elementos essenciais:**

São as informações indispensáveis à identificação do documento. Estão estritamente vinculados ao suporte documental e variam, portanto, conforme o tipo.

## **Elementos complementares:**

São as informações que, acrescentadas aos elementos essenciais, permitem melhor caracterizar os documentos.

# Regras gerais de apresentação

- ✓ Os elementos essenciais e complementares da referência devem ser apresentados em **sequência padronizada**;
- ✓ A pontuação deve ser **uniforme** para todas as referências;
- ✓ Ao optar pelo uso de elementos complementares, estes **devem ser incluídos em todas as referências** do mesmo tipo de documento;
- ✓ As referências devem ser elaboradas em **espaço simples**, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples.

# Regras gerais de apresentação

- ✓ Quando ordenadas em uma única lista, devem ser padronizadas quanto ao recurso tipográfico (negrito, itálico ou sublinhado) e à adoção dos elementos complementares. Não se aplica às obras sem indicação de autoria, ou de responsabilidade;
- ✓ Para documentos on-line, além dos elementos essenciais e complementares, deve-se registrar o endereço eletrônico, precedido da expressão **Disponível em:**, e a data de acesso, precedida da expressão **Acesso em:**  
**Obs.:** Não se aplica a mensagens e documentos eletrônicos, cujos endereços não estejam disponíveis;
- ✓ Os casos omissos devem ser resolvidos utilizando-se o código de catalogação vigente.

## Regras gerais de formatação – Local e Editora

Quando o local não aparece na publicação, deve-se indicar, entre colchetes, a expressão *sine loco* (Sem local): [s. l.]

Quando a editora não puder ser identificada, usa-se a expressão *sine nomine*: [s. n.]

Quando o local e o editor não puderem ser identificados na publicação, usa-se as expressões *sine loco* e *sine nomine*, entre colchetes e separadas por dois pontos: [S. l.: s. n.]



KRIEGER, Gustavo;  
NOVAES, Luís Antonio;  
FARIA, Tales. Todos os sócios do presidente. 3. ed. [S. l.]: Scritta, 1992. 195 p.



FRANCO, I. Discursos: de outubro de 1992 a agosto de 1993. Brasília, DF: [s. n.], 1993. 107 p.



GONÇALVES, F. B. A história de Mirador. [S. l.: s. n.], 1993.

# Regras gerais de formatação – Data

Quando o ano não for localizado, deve-se indicar um ano, seja do *copyright* (precedido da letra c em minúsculo e sem espaço), da distribuição, da impressão, entre outros.

Quando houver dúvida quanto à data, indica-se entre colchetes:

- [2020] ano certo, não indicado no item.
- [2002?] ano provável.
- [ca. 1988] ano aproximado.
- [199-] década certa.
- [199-?] década provável.
- [18--] século certo.
- [18--?] século provável.
- [entre 1998 e 2002] intervalos.

# Regras gerais de formatação – Expressões em itálico

Usa-se a palavra grifada em itálico quando ela tem origem estrangeira

Exemplos:

*et al.*

*In*

*On-line*

*E-book*

BARSTED, L. P . *et al.* **Direitos sexuais e direitos reprodutivos na perspectiva dos direitos humanos.** Rio de Janeiro: Advocacia, 2003.



# Indicação de responsabilidade

## Padronização dos sobrenomes e prenomes dos autores

### Exemplo 1:

TAYLOR, Robert; LEVINE, Denis; MARCELLIN-LITTLE, Denis; MILLIS, Darryl. **Reabilitação e fisioterapia na prática de pequenos animais**. São Paulo: Roca, 2008.

### Exemplo 2:

SNYDERS, G.; FUSARI, M. F. de R. e. **A escola pode ensinar as alegrias da música?**. 3. ed. São Paulo, SP: Cortez, 1997. 175 p

## Repetição de nome de autores

### Exemplo:

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Amar se aprende amando**: poesia de convívio e de humor. 9. ed. Rio de Janeiro: Record, 1989. 178 p.

ANDRADE, Carlos Drummond de. **A rosa do povo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012. 188 p. ISBN: 8501025976.

# Indicação de responsabilidade

## Sobrenomes com grau de parentesco

### Exemplo:

ASSAF NETO, Alexandre. **Estrutura e análise de balanços:** um enfoque econômico-financeiro. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2007.

GRISARD FILHO, Waldyr. **Guarda compartilhada:** um novo modelo de responsabilidade parental. 5. ed. rev. atual. São Paulo: Revista dos Tribunais, c2011. 288 p.

## Autores com sobrenomes compostos

SAINT-ARNAUD, Yves. **A pessoa humana:** introdução ao estudo da pessoa e das relações interpessoais. São Paulo: Loyola, 1984. 154 p.

## Autor desconhecido/anônimo

### Exemplo:

MANUAL Pedagógico da Biblioteca da Escola. Brasília: FNDE, 1998. 90 p.

# Indicação de responsabilidade

## Conjunto da obra

### Exemplo 1:

FERREIRA, Léslie Piccolotto (org.). **O fonoaudiólogo e a escola**. São Paulo: Summus, 1991.

### Exemplo 2:

MARCONDES, E.; LIMA, I. N. de (coord.). **Dietas em pediatria clínica**. 4. ed. São Paulo: Sarvier, 1993.

## Instituições

### Exemplo 1:

IBGE. **O censo 2000**: uma síntese das etapas da pesquisa. Rio de Janeiro, 2000. 23p.

### Exemplo 2:

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. **Catálogo de teses da Universidade de São Paulo, 1992**. São Paulo: USP, 1993. 467 p.

### Exemplo 3:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: Informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2001.

# Exemplos de referências

- **Livro**

BAUMAN, Zygmunt. **Globalização: as consequências humanas**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

- **E-book**

BAVARESCO, Agemir; BARBOSA, Evandro; ETCHEVERRY, Katia Martin (org.). **Projetos de filosofia**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. *E-book*. Disponível em: <http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdeflosofa.pdf>. Acesso em: 21 ago. 2011.

- **Parte do livro**

ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. *In*: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (org.). **História dos jovens 2: a época contemporânea**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

- **Trabalho acadêmico**

ALVES, Daian Péricles. **Implementação de conceitos de manufatura colaborativa: um projeto virtual**. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Engenharia Industrial Mecânica) – Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Curitiba, 2008.

# Exemplos de referências

- **Artigo de publicação periódica**

SARAIVA, K.; TRAVERSINI, C.; LOCKMANN, K. A educação em tempos de COVID-19: ensino remoto e exaustão docente. **Práxis Educativa**, v. 15, n. 2, p. 1-24, 14 ago. 2020. DOI: <https://doi.org/10.5212/PraxEduc.v.15.16289.094>. Disponível em: <https://revistas2.uepg.br/index.php/praxiseducativa/article/view/16289>. Acesso em: 01 jun. 2021.

- **Trabalho apresentado em evento**

ENCONTRO NACIONAL DA ABET, 9., 2019, Campinas. **Anais eletrônicos** [...]. Campinas: Universidade Estadual de Campinas, 2019. 1241 p. Tema: Musicar local: aprendizagens e práticas. Disponível em: <https://www.abet.mus.br/portfolio/ix-encontro-nacional-da-abet-campinas-2019/>. Acesso em: 19 jul. 2021.

GUNCHO, M. R. A. educação à distância e a biblioteca universitária. *In*: SEMINÁRIO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 10., 1998, Fortaleza. **Anais** [...]. Fortaleza: Tec Treina, 1998.

# Exemplos de referências

- **Documento jurídico**

BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Organizado por Cláudio Brandão de Oliveira. Rio de Janeiro: Roma Victor, 2002. 320 p.

RIO DE JANEIRO (Estado). Corregedoria Geral de Justiça. Aviso nº 309, de 28 de junho de 2005. [Dispõe sobre a suspensão do expediente na 6. Vara de Órfãos e Sucessões da Comarca da Capital nos dias 01, 08, 15, 22 e 29 de julho de 2005]. **Diário Oficial do Estado do Rio de Janeiro**: parte 3: seção 2: Poder Judiciário, Rio de Janeiro, ano 31, n. 19, p. 71, 30 jun. 2005.

VARGINHA (MG). Edital de licitação nº 189/2007. Pregão nº 151/2007. [Aquisição de leite pasteurizado]. **Varginha**: órgão oficial do município, Varginha, ano 7, n. 494, p. 15, 31 maio 2007.

SÃO CARLOS (SP). Cartório de Registro Civil das Pessoas Naturais do 1º Subdistrito de São Carlos. **Certidão de nascimento [de] Maria da Silva**. Registro em: 9 ago. 1979.

BRASIL. **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília, DF: Diário Oficial da União, 1996. Disponível em:  
[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/19394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19394.htm). Acesso em: 08 jul. 2021.

# Exemplos de referências

- **Partitura impressa**

MOSZKOWSKI, Moritz. **15 Estudios de virtuosidad**: para piano, Op. 72. Buenos Aires: Ricordi Americana, c1903. 15 partituras (63 p).

- **Partitura Digital**

GONZAGA, Chiquinha. **Gaúcho**: o corta-jaca de cá e lá. Piano. 1997. 1 partitura. Acervo digital Chiquinha Gonzaga. Disponível em: [http://www.chiquinhagonzaga.com/acervo/partituras/gaucha\\_ca-e-la\\_piano.pdf](http://www.chiquinhagonzaga.com/acervo/partituras/gaucha_ca-e-la_piano.pdf). Acesso em: 10 mar. 2021.

- **Parte de item sonoro (faixa de disco)**

TOQUE macio. Intérprete: Alcione. Compositor: A. Gino. *In*: OURO e cobre. Intérprete: Alcione. São Paulo: RCA Victor, 1988. 1 disco vinil, lado A, faixa 1 (4 min).

# Exemplos de referências

- **Disco sonoro**

O MELHOR de Milton Nascimento: canção da América. [Compositor e intérprete]: Milton Nascimento. Rio de Janeiro: PolyGram, 1990. 2 discos sonoros.

- **Artigo em homepage**

ANTUN, Raquel Paganelli. **O desenvolvimento de alunos com deficiência intelectual e o mito da idade mental**. 2017. Disponível em: <https://diversa.org.br/artigos/o-desenvolvimento-de-alunos-com-deficiencia-intelectual-e-o-mito-da-idade-mental/>. Acesso em: 08 jul. 2021.

- **Homepage**

ESCOLA de Música. Disponível em: <https://www.musica.ufrn.br/>. Acesso em: 08 jul. 2021



# Exemplos de referências

- **Twitter**

'MORO na quebrada e estudo na universidade mais elitista do país', diz criador de projeto que motiva alunos da rede pública, São Paulo. 24 fev. 2021. Twitter: @folha. Disponível em: <https://twitter.com/folha/status/1364595448246394884>. Acesso em: 24 fev. 2021.

- **Youtube**

II FÓRUM de Temas Emergentes da Educação Musical Brasileira. [S. l.: s. n.], 2020. 1 vídeo (2 h 16 min 50 s). Publicado pelo canal Associação Brasileira de Educação Musical. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=LWXOE9eVgp8>. Acesso em: 25 fev. 2021.

- **Facebook**

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). BNDIGITAL I: Coleção Casa dos Contos. Rio de Janeiro, 23 fev. 2015. Facebook: [bibliotecanacional.br](https://www.facebook.com/bibliotecanacional.br). Disponível em: [encurtador.com.br/jnoJO](https://www.encurtador.com.br/jnoJO). Acesso em: 24 fev. 2021.

# Exemplos de referências

- **E-mail**

SISTEMAS SINFO/UFRN. **Evitar criação de salas no google *meet* com e-mail pessoal gmail.com.** [mensagem pessoal] Mensagem recebida por: <rayssagondim@ufam.edu.br>. em: 05 jul. 2021.


- **Apresentação em slides**

BIBLIOTECA Padre Jaime Diniz. **Visita orientada.** Natal, 2021. 41 slides, apresentação *PowerPoint*, color.

- **Entrevista**

EMICIDA. “O pior racismo é aqui”: Emicida quer Brasil sob novas perspectivas e diz que explosão de manifestações são legítimas. Eficiência não basta: as empresas precisam inovar na gestão. [Entrevista cedida a] Tiago Dias. **TAB UOL**, São Paulo, jun. 2020. Disponível em: <https://tab.uol.com.br/edicao/emicida-prisma/#page1>. Acesso em: 01 jun. 2021.

# Referência bibliográfica no catálogo *on-line* (SIGAA)

TÍTULOS ENCONTRADOS ( 1 A 8 DE 8 )				
Autor	Título	Edição	Ano	Qtd.
Fernandes, Midiam de Souza.	Estágio supervisionado em música na educação infantil [dissertação] : um estudo com egressos do curso de Licenciatura Plena em Música da UFRN /		2017.	1
	 Arquivo Associado  Endereços Externos			
	Música e educação infantil /		2013.	3
	 Arquivo Associado			
Ponso, Caroline Cao.	Música em diálogo : ações interdisciplinares na educação infantil /	2. ed. -	2011.	2
	 Arquivo Associado			
Ponso, Caroline Cao.	Música em diálogo : ações interdisciplinares na			

Formatos Bibliográficos

- MARC
- Exportar para MARC

## DADOS DO FORMATO BIBLIOGRÁFICO DO TÍTULO SELECIONADO

ILARI, Beatriz; BROOCK, Angelita (Org). **Música e educação infantil**. Campinas, SP: Papyrus, 2013. 222 p. ISBN: 9788530810337.

78:373.2  
M987 Música e educação infantil / Beatriz Ilari, Angelita Broock (organizadoras). - Campinas, SP: Papyrus, 2013.  
222 p.: il.; 21 cm.  
ISBN: 9788530810337

1. Educação musical infantil. I. Ilari, Beatriz. II. Broock, Angelita. III. Título.

7.5cm

12.5cm

## Ferramenta para elaboração de referência

- ✓ Mecanismo Online para Referências – MORE (<https://more.ufsc.br/>)
- ✓ Zotero.bib (<https://zbib.org/>)



more

zotero**z**obib

# REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2018.

## Entre em contato conosco!



E-mail  
[biblioteca.emufrn@gmail.com](mailto:biblioteca.emufrn@gmail.com)



YouTube  
[biblioteca.emufrn](https://www.youtube.com/biblioteca.emufrn)



Instagram  
[@biblioteca.emufrn](https://www.instagram.com/biblioteca.emufrn)