



Universidade Federal do Rio Grande do Norte  
Escola de Música  
Biblioteca Pe. Jaime Diniz



# Informação e documentação - **Resumo, resenha e recensão - Apresentação** NBR 6028:2021

**Rayssa R. Marques Gondim Fernandes**  
**Bibliotecária**





Universidade Federal do Rio Grande do Norte  
Escola de Música  
Biblioteca Pe. Jaime Diniz



Informação e documentação -  
**Resumo, resenha e recensão - Apresentação**  
NBR 6028:2021



## O que é ABNT?

“A ABNT é o Foro Nacional de Normalização por reconhecimento da sociedade brasileira desde a sua fundação, em 28 de setembro de 1940, e confirmado pelo governo federal por meio de diversos instrumentos legais”. (ABNT, 2017)

## E as normas?

“São regras e metodologias criadas para diferentes atividades e áreas do conhecimento, assegurando características desejáveis de produtos e serviços, como qualidade, segurança, confiabilidade, eficiência, intercambiabilidade, bem como respeito ambiental – e tudo isto a um custo econômico”. (ABNT, 2017)

# Tipos de resumo

- **Resumo indicativo**

trabalho que indica os pontos principais do documento sem apresentar detalhes, como dados qualitativos e quantitativos, e que, de modo geral, não dispensa a consulta ao original.

- **Resumo informativo**

trabalho que informa finalidades, metodologia, resultados e conclusões do documento, de tal forma que possa, inclusive, dispensar a consulta ao original.

# Alterações da NBR 6028:2021

- **Novo escopo**

esta norma estabelece os requisitos para redação e apresentação de **resumos, resenhas e resenões**.

- **Novas definições - Resenha e Recensão**

Resenha

análise do conteúdo de um documento, objeto, fato ou evento.

Recensão

análise crítica, descritiva e/ou comparativa, geralmente elaborada por especialista.

# Alterações da NBR 6028:2021

- **Palavras-chave**

As palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão **Palavras-chave**, seguida de dois-pontos, separadas entre si **por ponto e vírgula e finalizadas por ponto**. Devem ser **grafadas com as iniciais em letra minúscula, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos**.

Exemplo:

**Palavras-chave:** gestação; cuidado pré-natal; Aedes aegypti; IBGE; Brasil.

- **Uso de verbos**

**Convém** usar o verbo na terceira pessoa.

# Regras gerais de apresentação

## O que deve ser evitado?

- Símbolos e contrações que não sejam de uso corrente;
- Fórmulas, equações, diagramas etc., que não sejam absolutamente necessários; quando seu emprego for imprescindível, defini-los na primeira vez que aparecerem.

- ✓ Deve ser escrito em parágrafo único e sem recuo;
- ✓ A apresentação gráfica deve seguir o padrão do documento no qual está inserido;
- ✓ Quanto à sua extensão, convém que os resumos tenham:
  - a) 150 a 500 palavras nos trabalhos acadêmicos e relatórios técnicos e/ou científicos;
  - b) 100 a 250 palavras nos artigos de periódicos;
  - c) 50 a 100 palavras nos documentos não contemplados nas alíneas anteriores.





# Exemplo de Resumo Informativo

## RESUMO

Apresenta o resultado de um estudo sobre o uso do livro eletrônico por bibliotecários universitários, também denominado de *e-book*, por bibliotecários e se eles estão habilitados para gerenciar a informação eletrônica na biblioteca. Discorre o histórico do livro; diferenças, vantagens e desvantagens entre o livro tradicional e o eletrônico. Conceitua livro eletrônico na visão de alguns autores. Analisa os suportes e formatos utilizados para a leitura eletrônica. Ressalta o papel do bibliotecário e o novo perfil desse profissional frente às novas tecnologias de informações digitais. Relata o papel da biblioteca desde a antiguidade até os dias de hoje. **Objetiva analisar o nível do uso do livro eletrônico pelos bibliotecários.** Utiliza como metodologia a aplicação de questionários com os bibliotecários da Biblioteca Central Zila Mamede, realizando a **análise estatísticas.** **Constata que o bibliotecário já utiliza e indica para os usuários o livro eletrônico, entretanto a tendência para o uso definitivo do *e-book* ainda é lenta e está longe de acontecer, pois ainda há muita dificuldade com a leitura em frente à tela de computadores ou outros aparelhos tecnológicos.**

**Palavras-chave:** livro eletrônico; *e-book*; bibliotecários universitários; novas tecnologias informacionais.

# Resumo em língua estrangeira

## ABSTRACT

Presents the results of a study on the usability of the electronic book, also called e-book, for librarians and if they are able to manage the electronic information in the library. Discusses the history of the book; differences, advantages and disadvantages between the traditional book and electronic. Conceptualizes electronic book in the view of some authors. Analyzes the media and formats used for electronic reading. Emphasizes the role of the librarian and the new profile of a trader in the face of new digital information technologies. Reports the role of the library from antiquity to the present day. It aims to analyze the level of use of the electronic book by librarians. Uses as methodology questionnaire with librarians of the Biblioteca Central Zila Mamede, performing statistical analysis. Notes that the librarian already use and indicates to users the electronic book, however the trend towards the final use of the e-book is still slow and is far from happening, as there are still a lot of difficulty with reading in front of the computer screen or other technological devices.

**Keywords:** Eletronic book. E-book. Librarians. New technologies.

## **Fichamento**

**Apresentação:** conteúdos em fichas;

**Objetivo:** dividir o conteúdo em tópicos de fácil acesso;

**Tipos:** resumo ou de conteúdo, comentário ou analítica e de citações, bibliográfico e esboço.

## **Resumo**

**Apresentação:** texto corrido;

**Objetivo:** compilar as partes mais importantes do texto e ser mais direto;

Pode ser um texto independente ou preceder trabalhos acadêmicos.

**Tipos:** indicativo e informativo.

# Referências

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). **NBR 6028**: informação e documentação: resumo, resenha e resenha: apresentação. Rio de Janeiro, 2021.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2013. 315 p.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 21.ed. São Paulo: Cortez, 2000.

## Entre em contato conosco!



E-mail  
[biblioteca.emufrn@gmail.com](mailto:biblioteca.emufrn@gmail.com)



YouTube  
[biblioteca.emufrn](https://www.youtube.com/biblioteca.emufrn)



Instagram  
[@biblioteca.emufrn](https://www.instagram.com/biblioteca.emufrn)