



BIBLIOTECA
Pe. JAIME DINIZ
ESCOLA DE MÚSICA DA UFRN

Estante de NOVIDADES

SETEMRBO

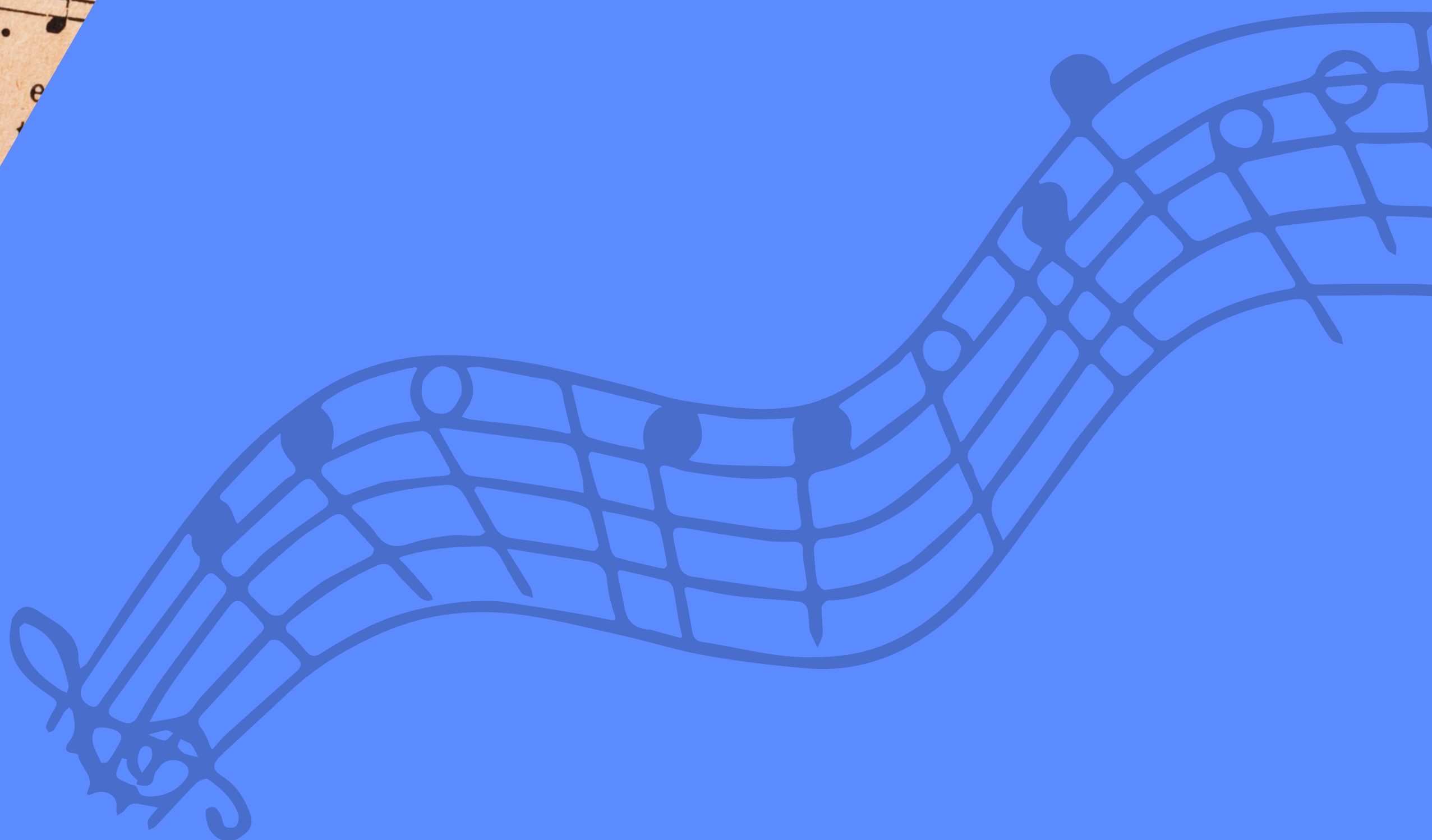


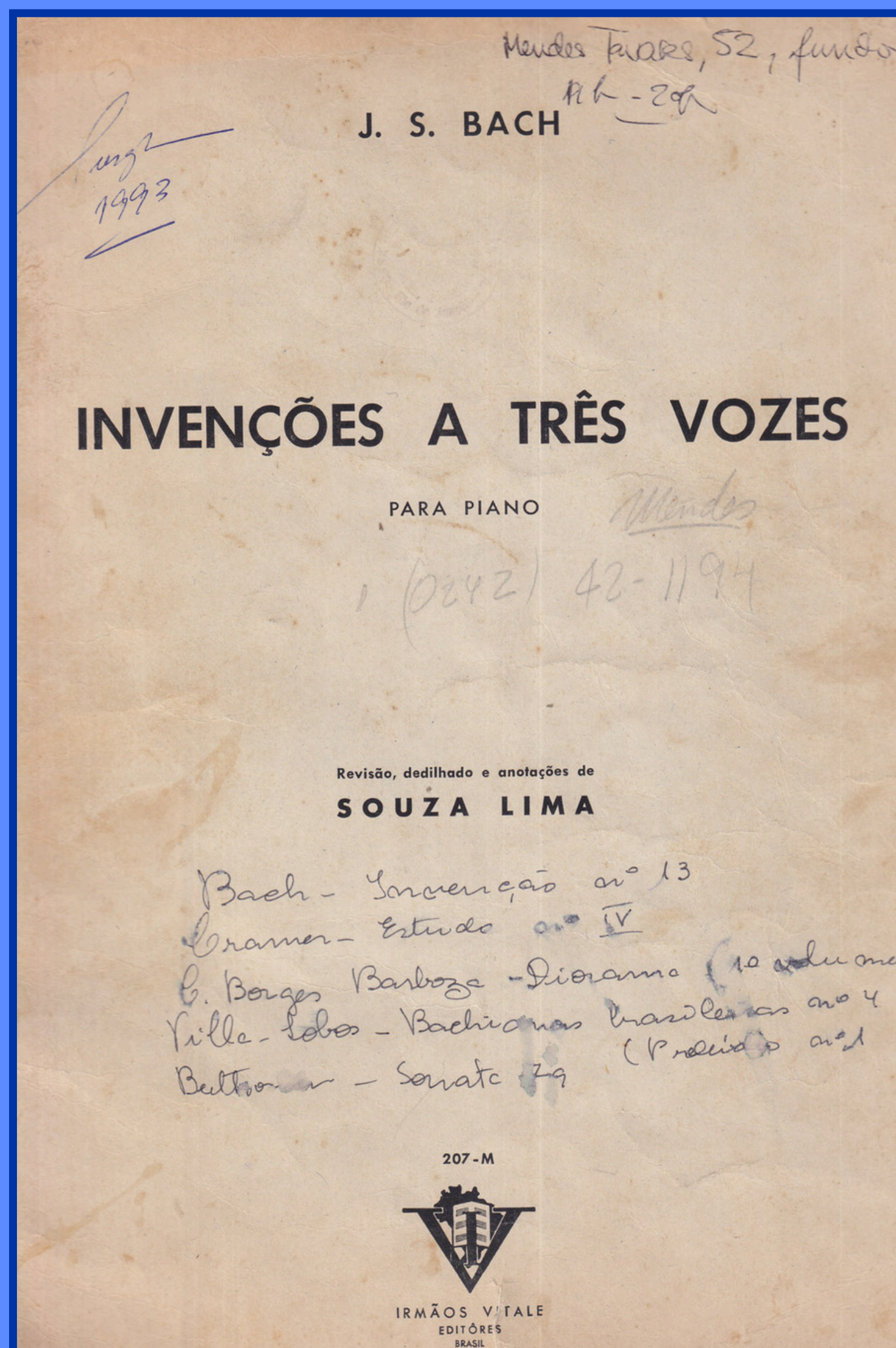
Escola de Música
da UFRN





PARTITURAS





786.2
B118i
PART
PIANO

Título: Invenções a três vozes

Autoria: BACH, Johann
Sebastian.

Ano: c1960

Referência:

BACH, Johann Sebastian. **Invenções a três vozes**: para piano. São Paulo: Irmãos Vitale, 1960. 15 partituras (43 p).



786.2
B118i
PART
PIANO

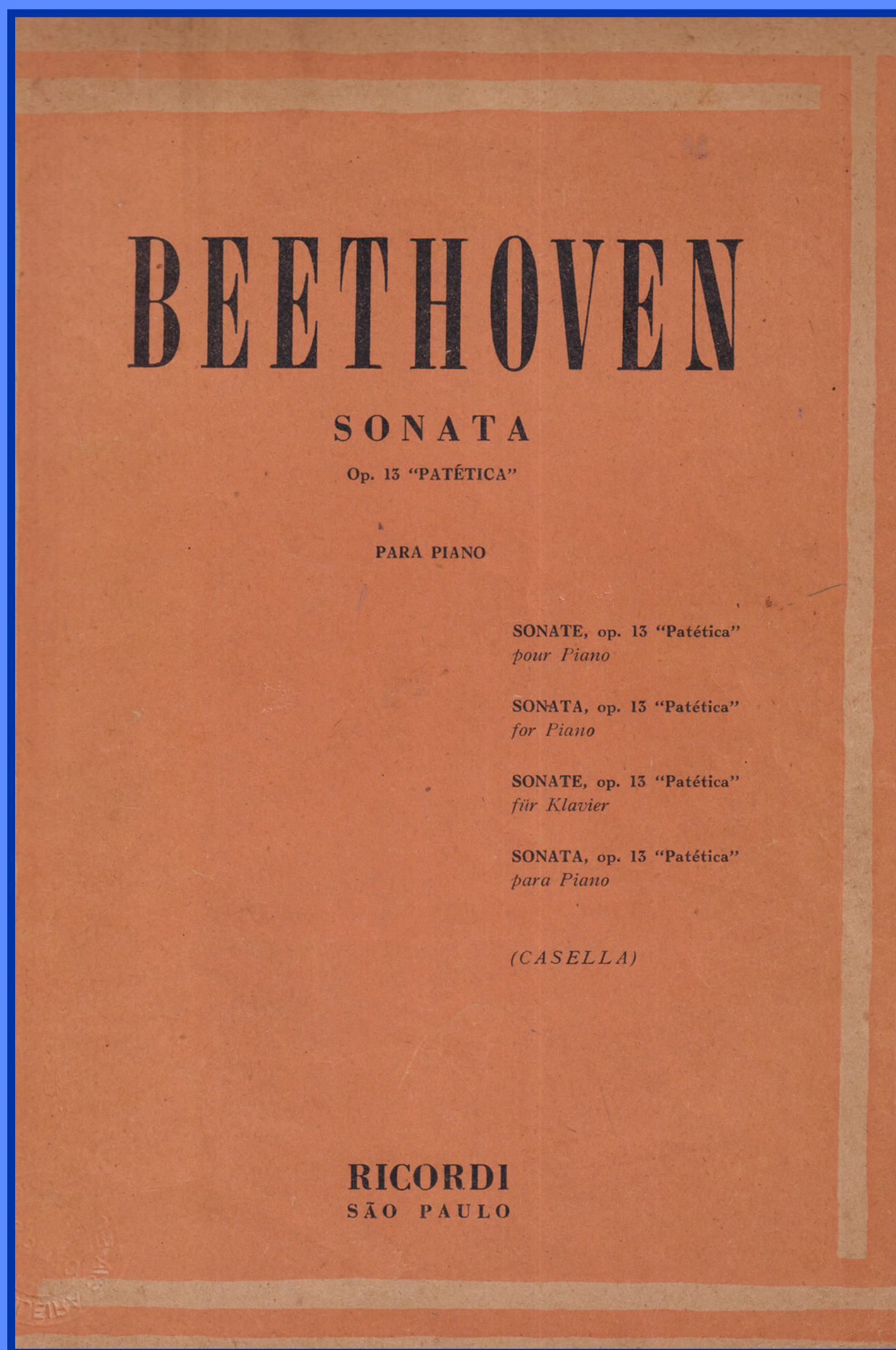
Título: Invenções: a duas vozes

**Autoria: BACH, Johann
Sebastian**

Ano: 197-. 15

Referência:

BACH, Johann Sebastian. **Invenções: a duas vozes** : piano. São Paulo
Rio de Janeiro: Irmãos Vitale, 197-. 15 partituras (52 p).



786.2
B415s
PART
PIANO

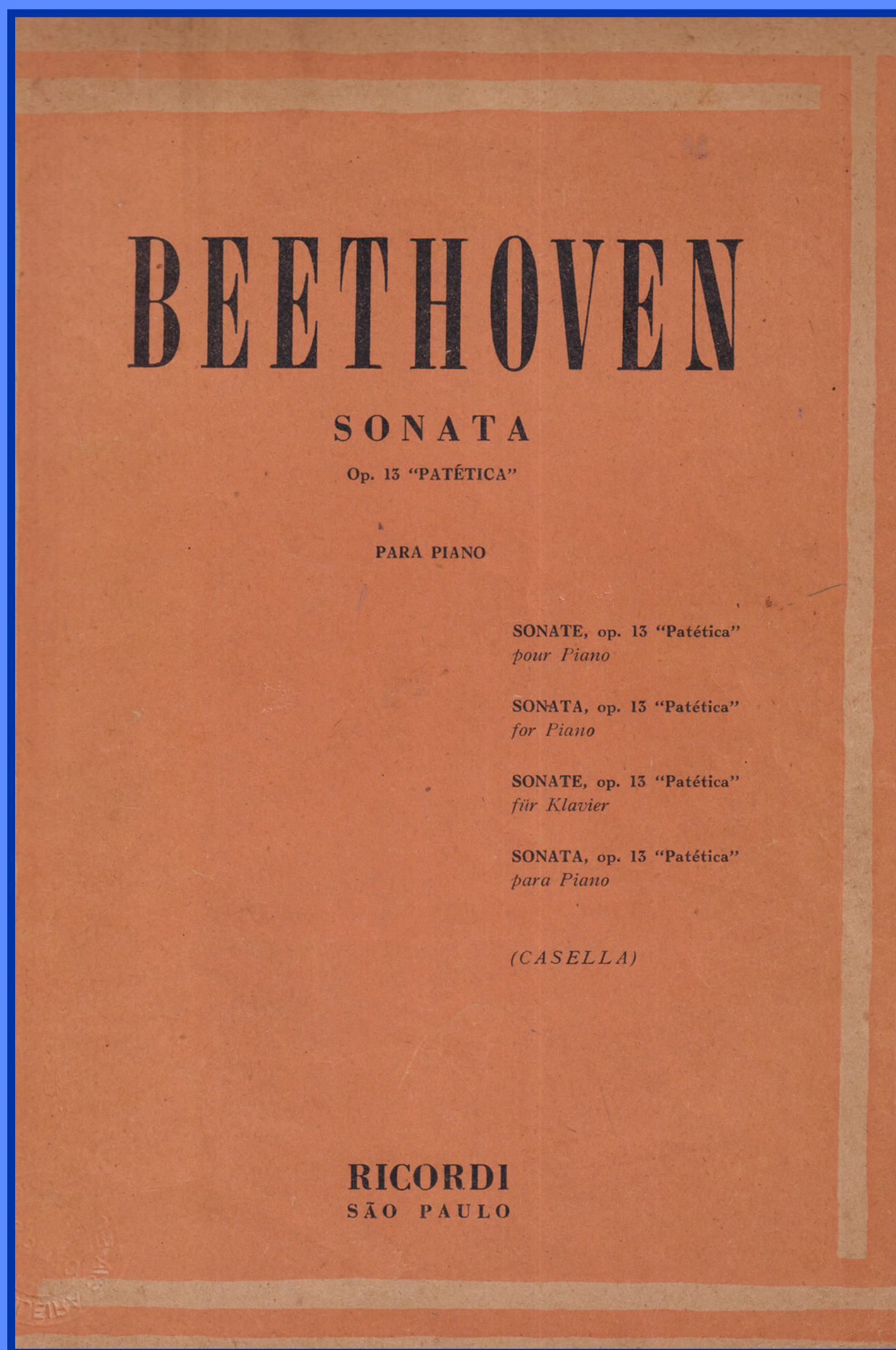
Título: Sonata op. 13 "Patética"

Autoria: BEETHOVEN, Ludwig
van.

Ano: c1959

Referência:

BEETHOVEN, Ludwig van. **Sonata op. 13 "Patética"**: para piano. São Paulo: Ricordi, c1959. 1 partitura (22 p).



786.2
B415s
PART
PIANO

Título: Sonata op. 13 "Patética"

Autoria: BEETHOVEN, Ludwig
van.

Ano: c1959

Referência:

BEETHOVEN, Ludwig van. **Sonata op. 13 "Patética"**: para piano. São Paulo: Ricordi, c1959. 1 partitura (22 p).



787.61
C828m
6.ed. PART
VIOLÃO MÉTODO

Título: Método toque fácil
mesmo

Autoria: CORTEZ, Hélio.

Ano: c1973

Referência:

CORTEZ, Hélio. **Método toque fácil mesmo**: solos de violão. 6. ed. São Paulo: s.n., 1973. 56 p.



782/785
M517 v.2
PART
SONGBOOK

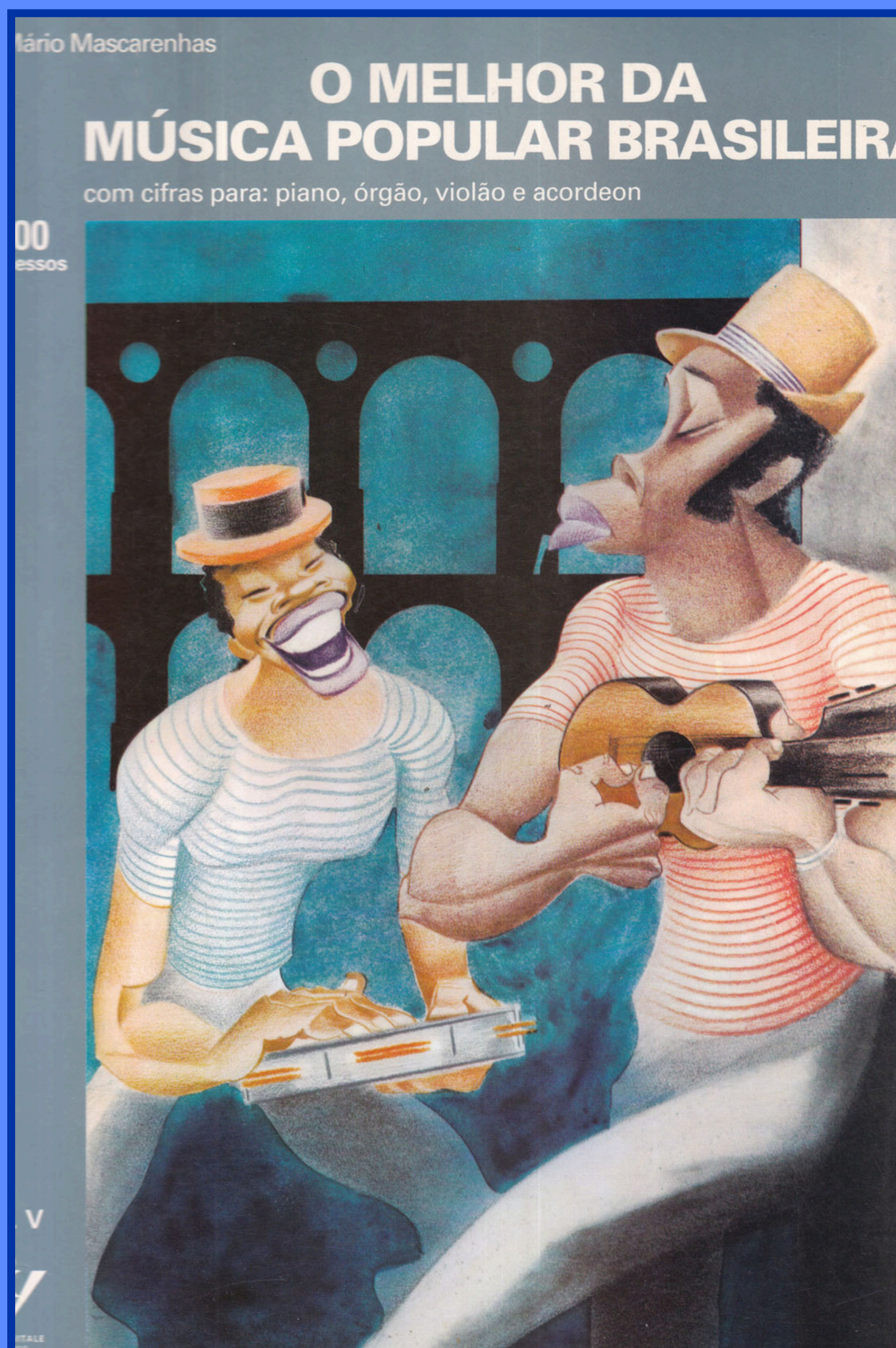
Título: O melhor da música popular brasileira

Autoria: MASCARENHAS, Mário (Org).

Ano: c1982

Referência:

MASCARENHAS, Mário (Org). **O melhor da música popular brasileira:** com cifras para piano, órgão, violão e acordeon. São Paulo: Irmãos Vitale, c1982. v.2



782/785
M517 v.5
PART
SONGBOOK

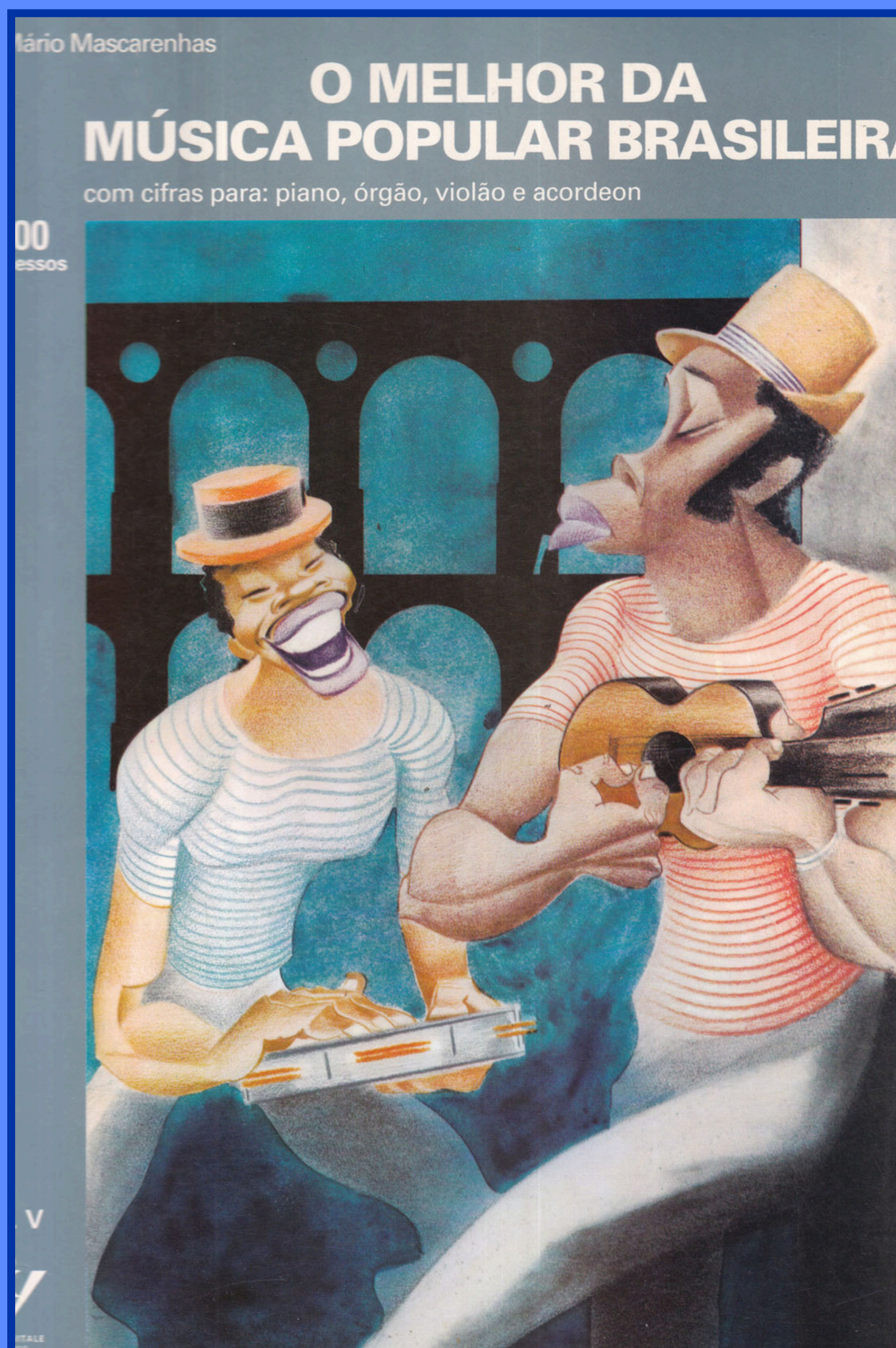
Título: O melhor da música popular brasileira

Autoria: MASCARENHAS, Mário (Org).

Ano: c1982

Referência:

MASCARENHAS, Mário (Org). **O melhor da música popular brasileira:** com cifras para piano, órgão, violão e acordeon. São Paulo: Irmãos Vitale, c1982. v 5.



782/785
M517 v.4
PART
SONGBOOK

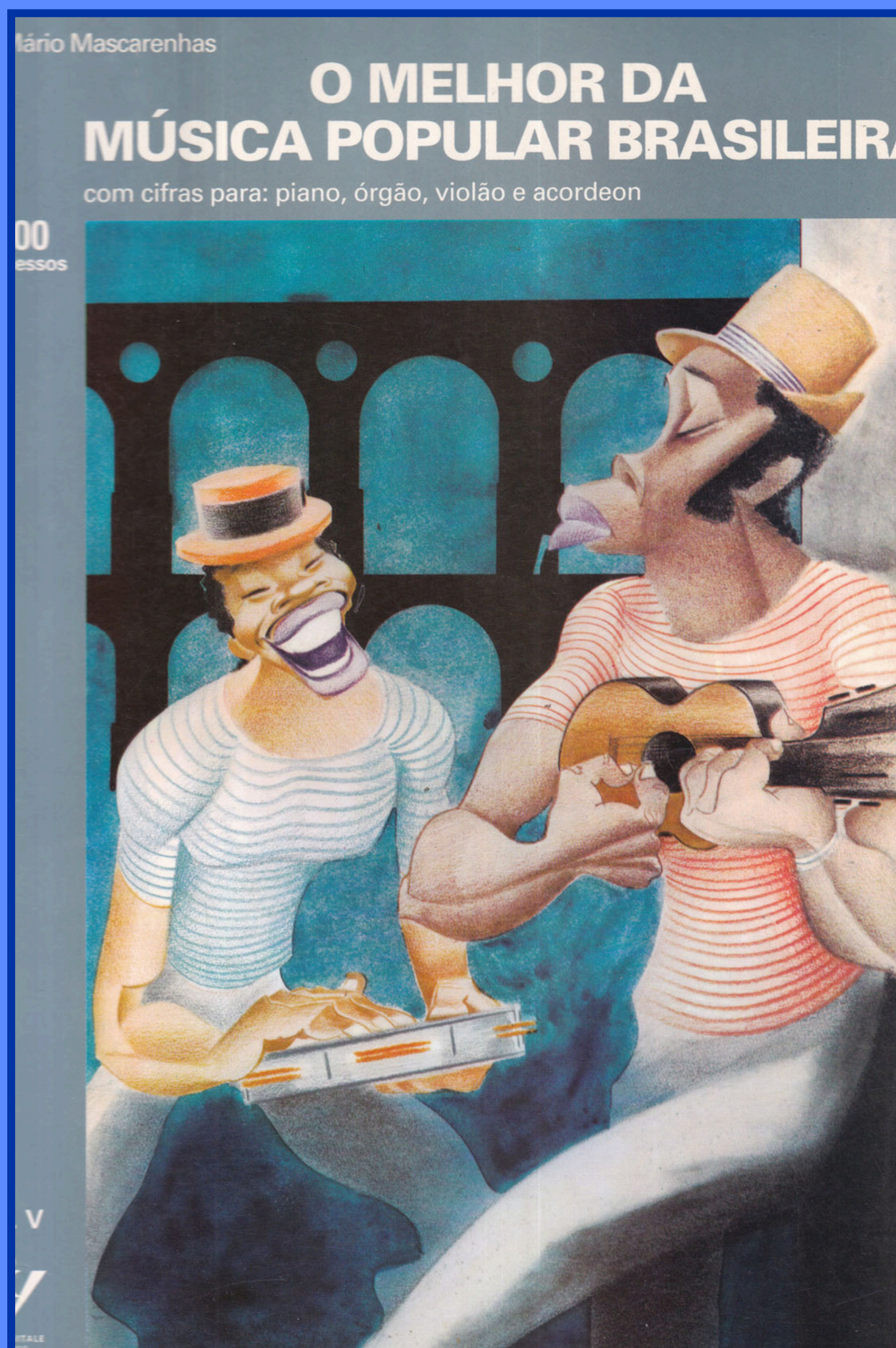
Título: O melhor da música popular brasileira

Autoria: MASCARENHAS, Mário (Org).

Ano: c1982

Referência:

MASCARENHAS, Mário (Org). **O melhor da música popular brasileira:** com cifras para piano, órgão, violão e acordeon. São Paulo: Irmãos Vitale, c1982. v. 4.



782/785
M517 v.4
PART
SONGBOOK

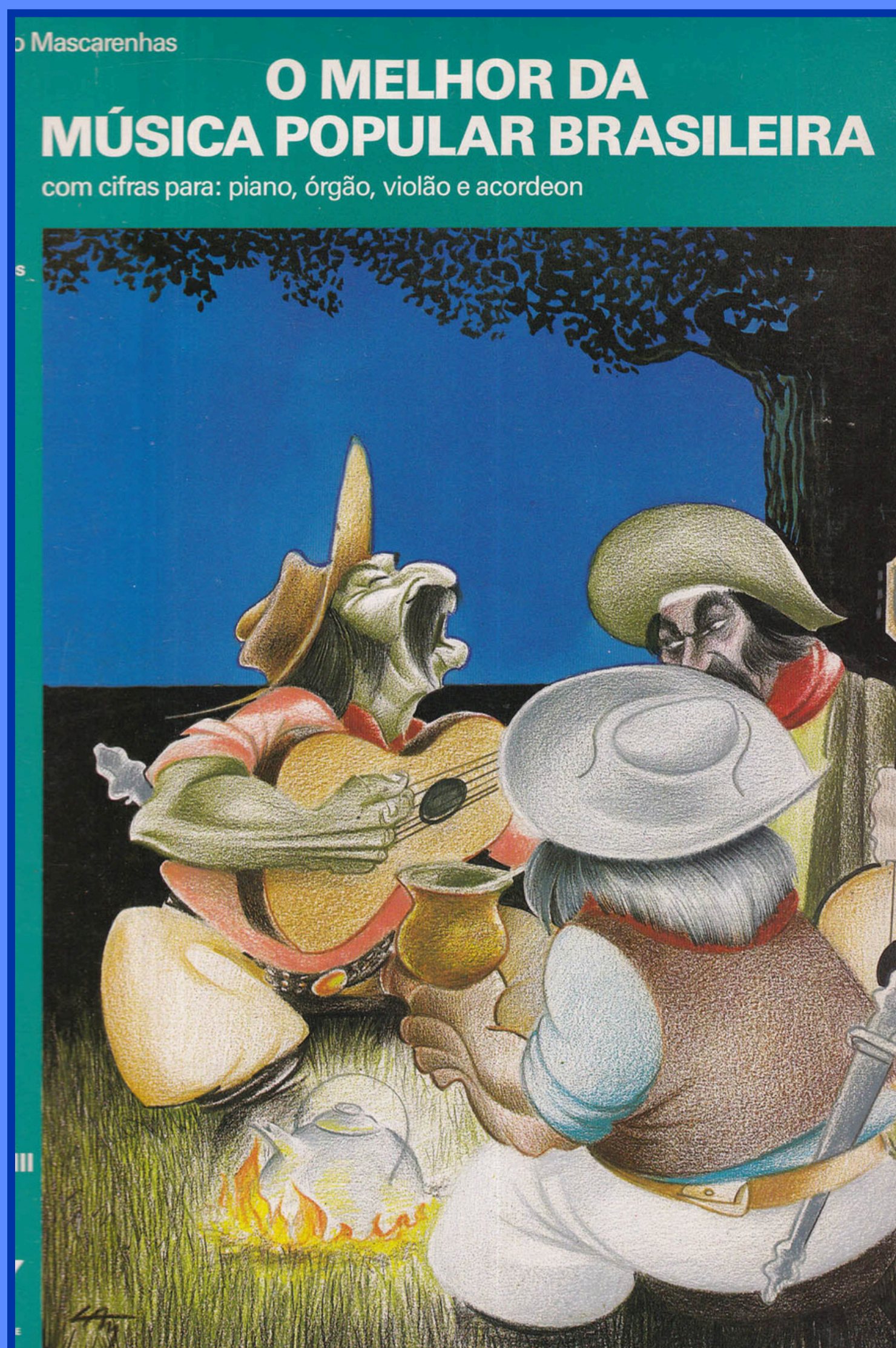
Título: O melhor da música popular brasileira

Autoria: MASCARENHAS, Mário (Org).

Ano: c1982

Referência:

MASCARENHAS, Mário (Org). **O melhor da música popular brasileira:** com cifras para piano, órgão, violão e acordeon. São Paulo: Irmãos Vitale, c1982. v. 4.



782/785
M517 v.8
PART
SONGBOOK

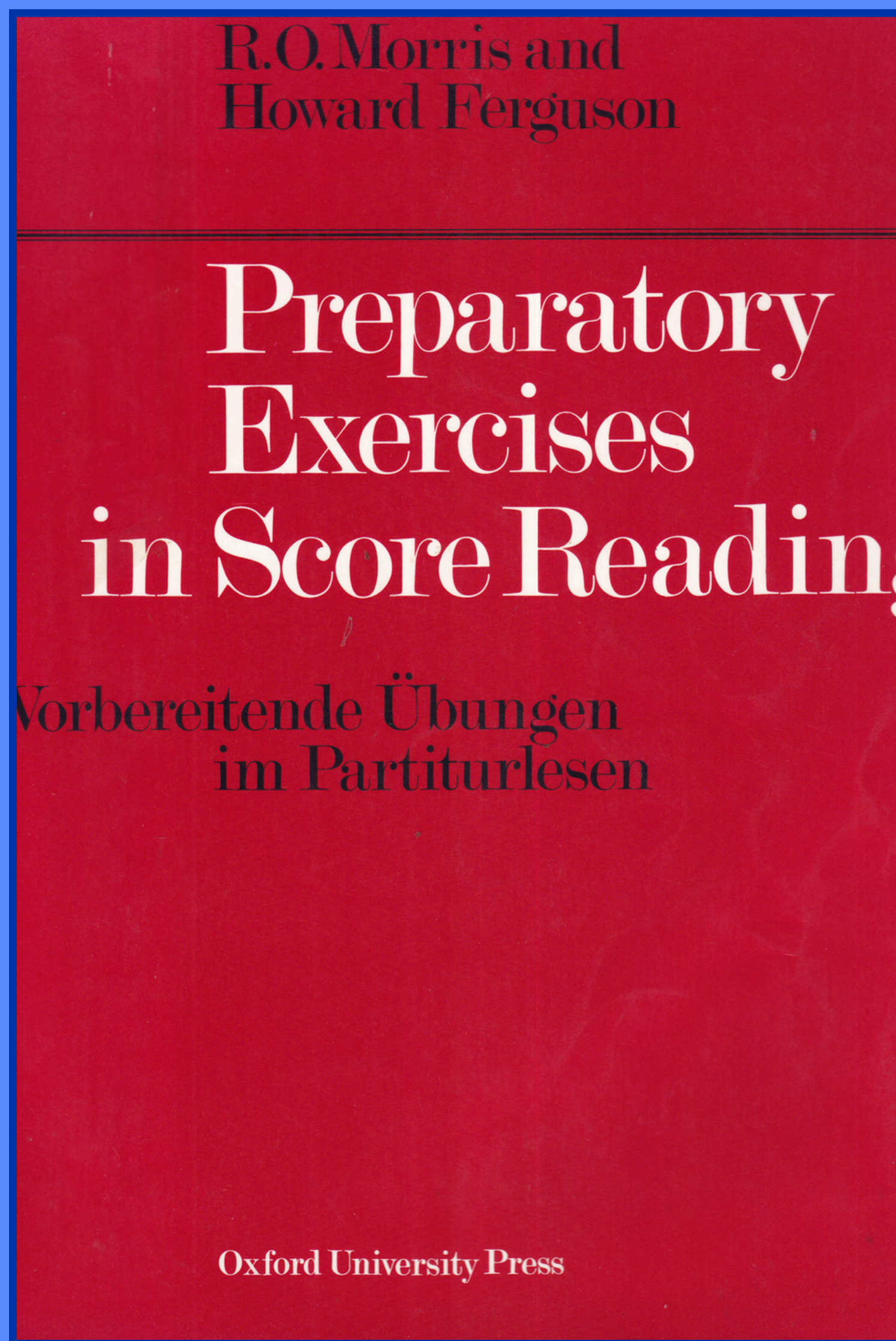
Título: O melhor da música popular brasileira

Autoria: MASCARENHAS, Mário (Org).

Ano: c1982

Referência:

MASCARENHAS, Mário (Org). **O melhor da música popular brasileira:** com cifras para piano, órgão, violão e acordeon. São Paulo: Irmãos Vitale, c1982. v.8



781
M875p

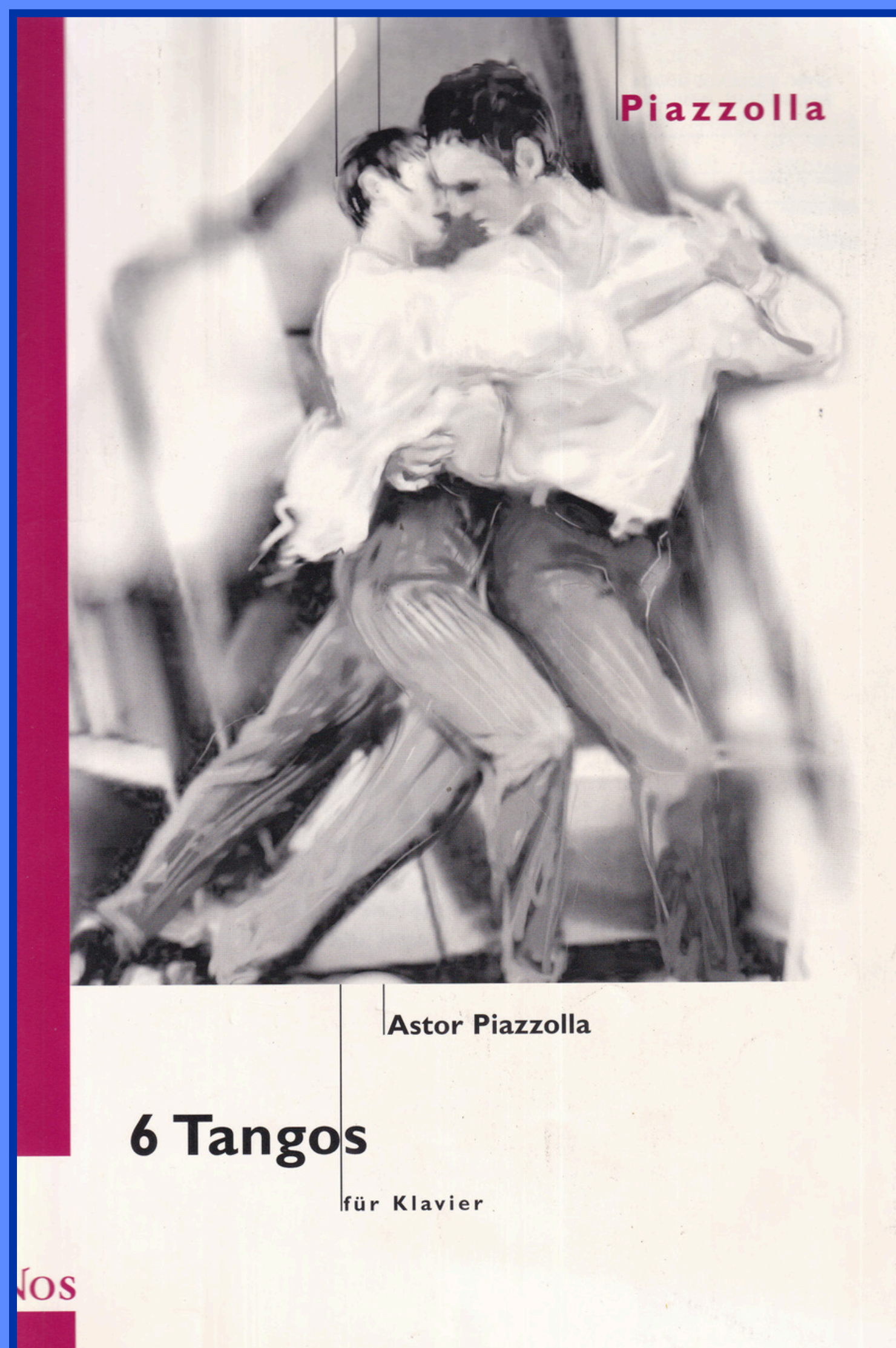
Título: Preparatory exercises in score reading

Autoria: MORRIS, R. O;
FERGUSON, Howard.

Ano: c1931

Referência:

MORRIS, R. O; FERGUSON, Howard. **Preparatory exercises in score reading**. London: Oxford University Press, c1931. ix, 110 p.



786.2
P584t
PART
PIANO

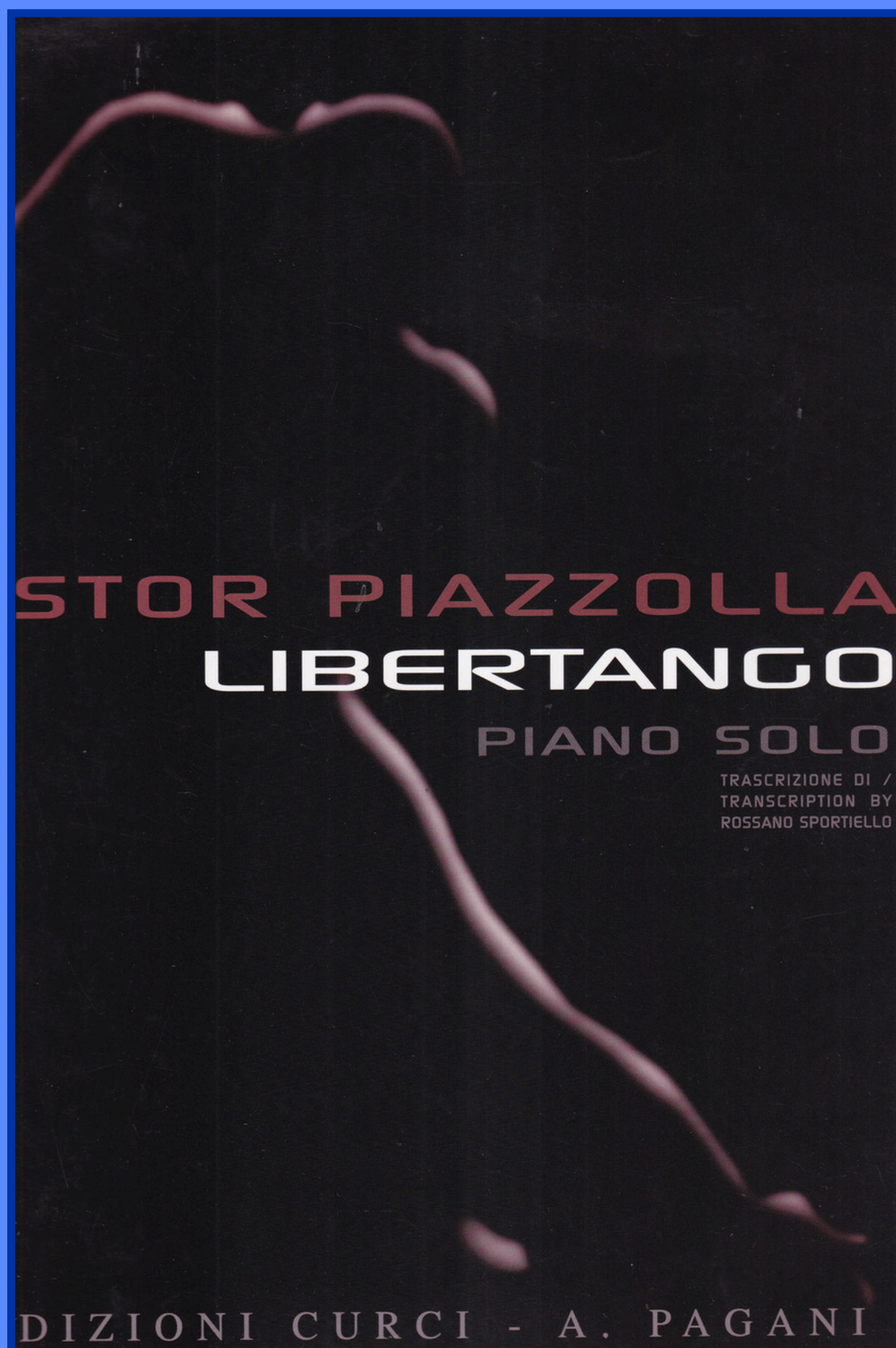
Título: 6 tangos

Autoria: PIAZZOLA, Astor.

Ano: c1975.

Referência:

PIAZZOLA, Astor. **6 tangos:** für klavier. Darmstadt, Germany: Tonos, c1975. 6 partituras (31 p).



786.2
P584I
PART
PIANO

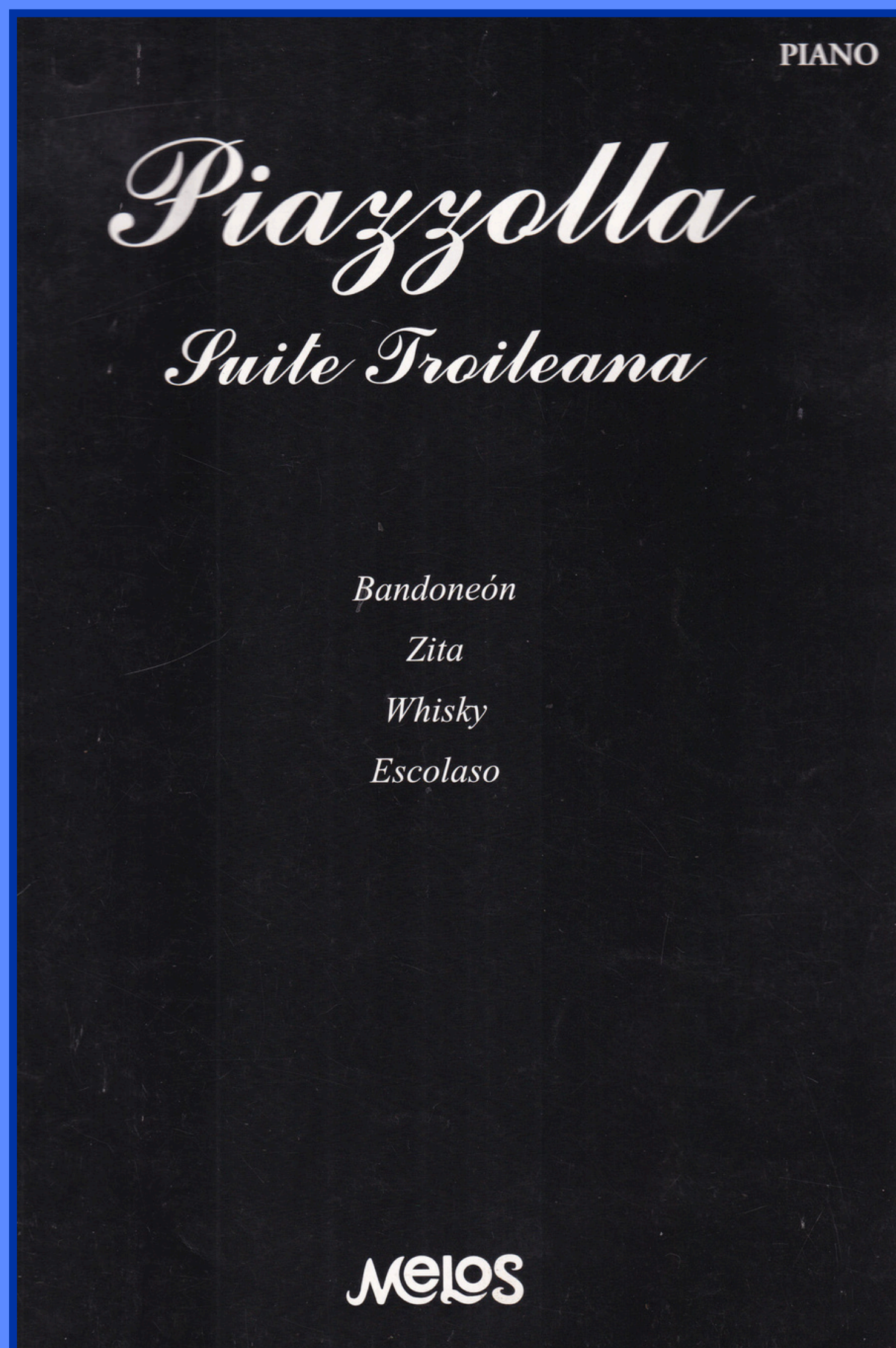
Título: Libertango

Autoria: PIAZZOLA, Astor.

Ano: 1975.

Referência:

PIAZZOLA, Astor. **Libertango**. Transcrizione di Rossano Sportiello. Milão: Curci, 1975. 1 partitura (6 p).



786.2
P584s
PART
PIANO

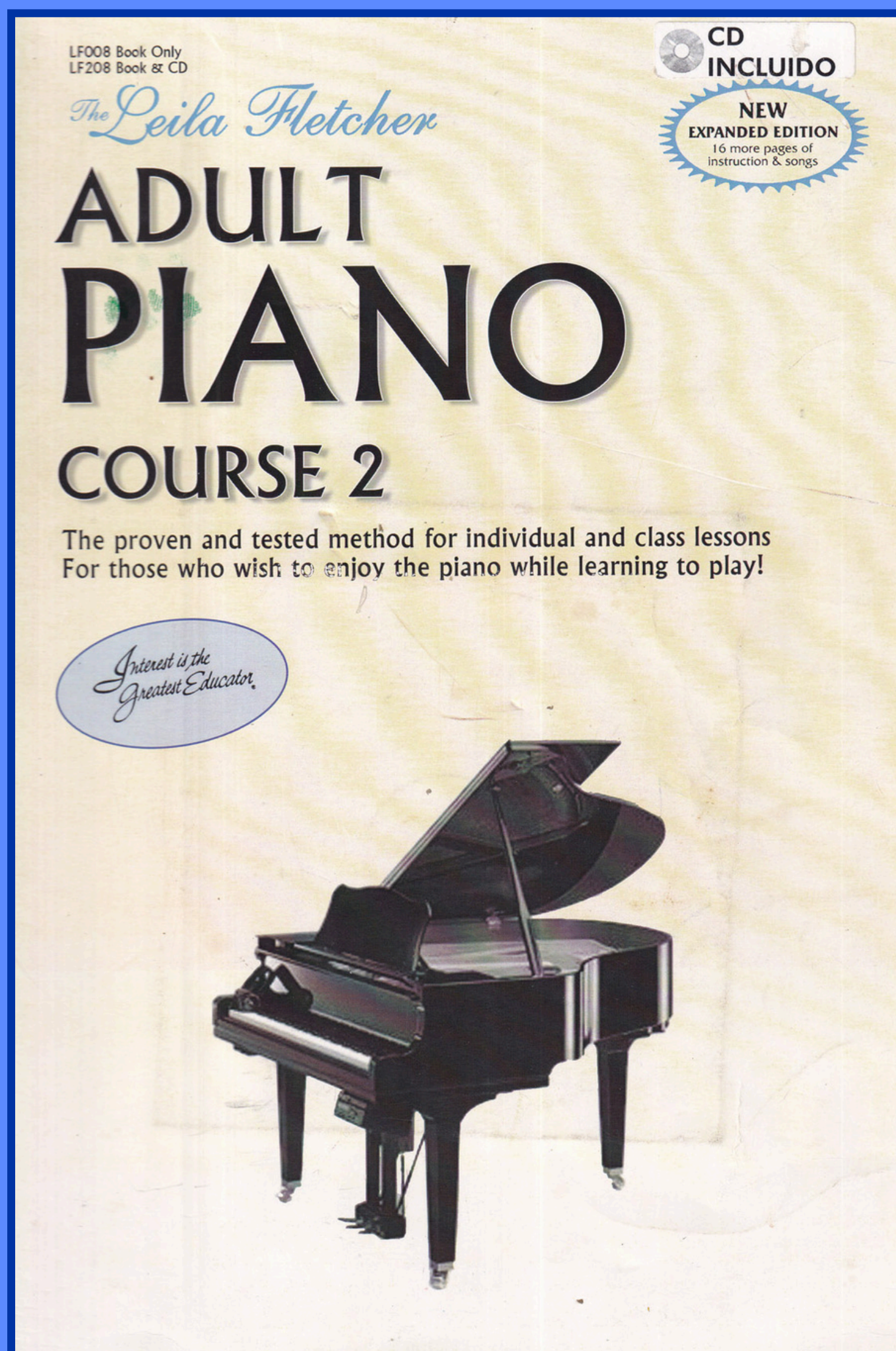
Título: Suite Troileana

Autoria: PIAZZOLA, Astor.

Ano: 2003.

Referência:

PIAZZOLA, Astor. **Suite Troileana.** Buenos Aires: Melos, 2003. 4 partituras (20 p).



786.2
W248I
PART
PIANO MÉTODO
[PARTITURA LIVRO]

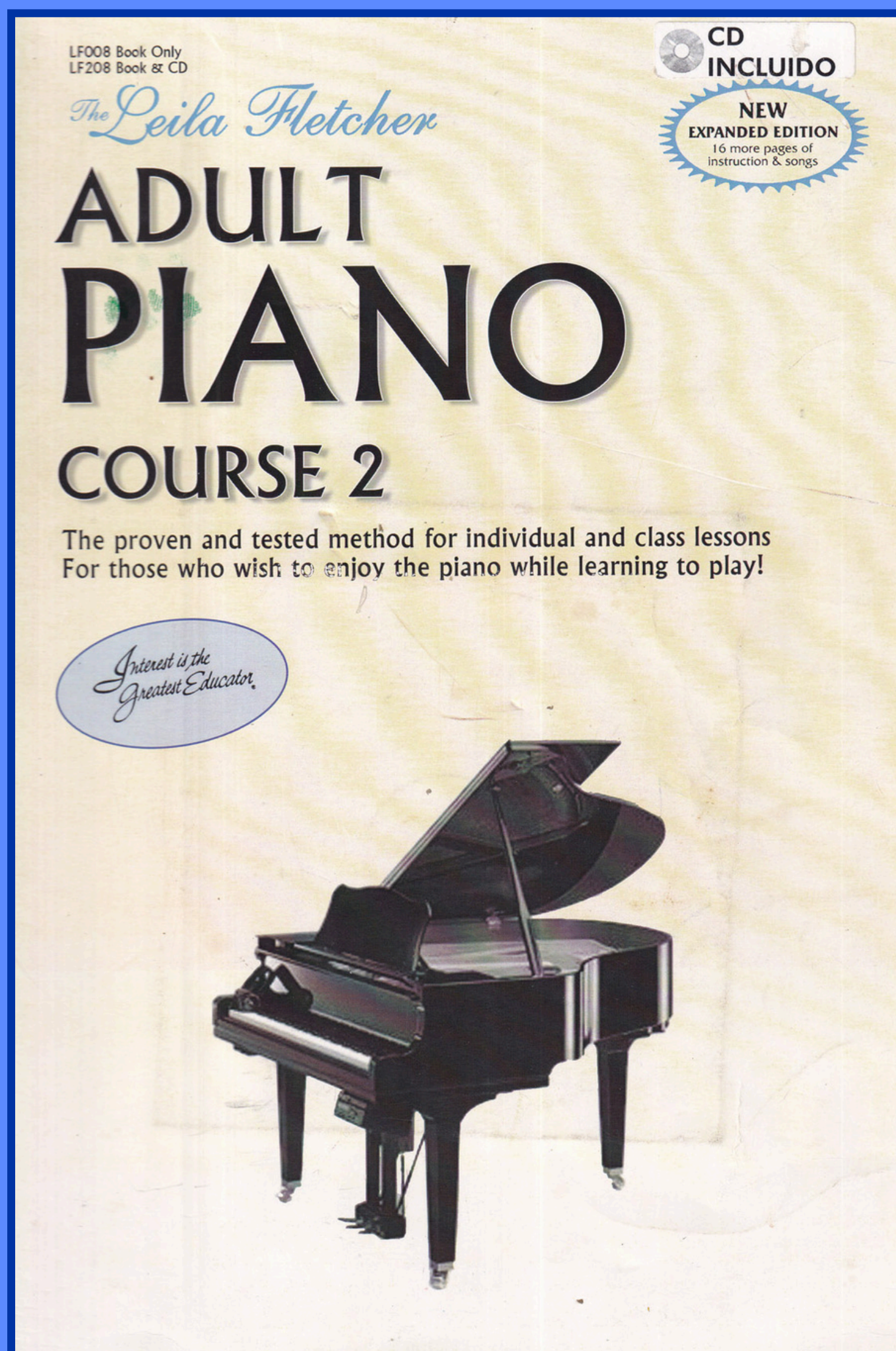
Título: The Leila Fletcher adult
piano course 2

Autoria: WANLES, Debra;
FLETCHER, Leila.

Ano: 2002.

Referência:

WANLES, Debra; FLETCHER, Leila. **The Leila Fletcher adult piano course 2**. Markham, Canadá: Mayfair Montgomery Publishing, c2002. 66 p. ISBN: 0921965710.



786.2
W248I
PART
PIANO MÉTODO
[PARTITURA LIVRO]

Título: The Leila Fletcher adult
piano course 2

Autoria: WANLES, Debra;
FLETCHER, Leila.

Ano: 2002.

Referência:

WANLES, Debra; FLETCHER, Leila. **The Leila Fletcher adult piano course 2**. Markham, Canadá: Mayfair Montgomery Publishing, c2002. 66 p. ISBN: 0921965710.



Escola de Música
da UFRN

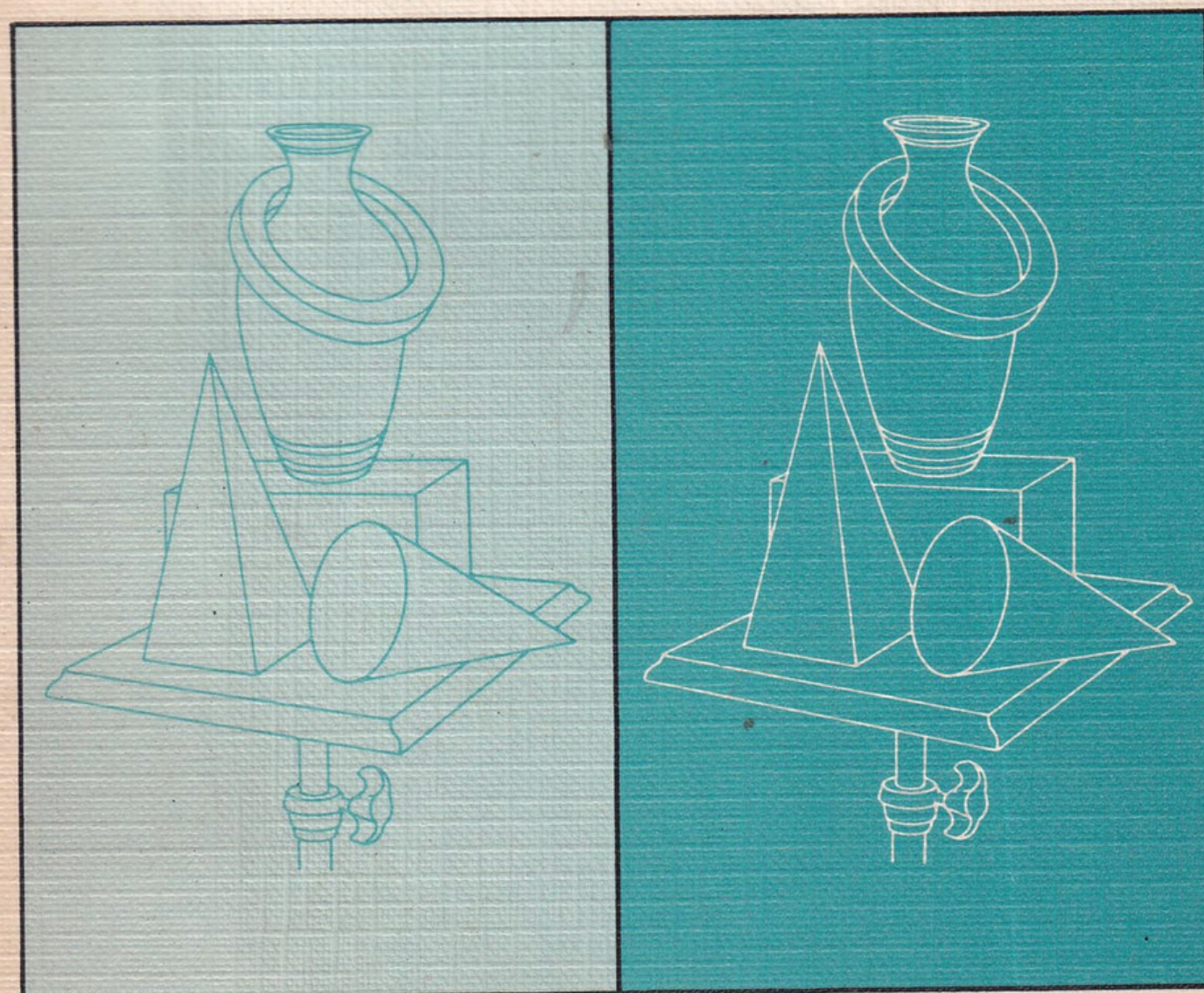
LIVROS

MUSICALIZAÇÃO TEORIA MÚSICAL
ENSINO HISTÓRIA DA MÚ
TEORIA MÚSICAL HARMON

O ENSINO DE ARTE NAS ESCOLAS

Jack Cross

Editora Cultrix/Editora da Universidade de São Paulo



**37.015.311
C951e**

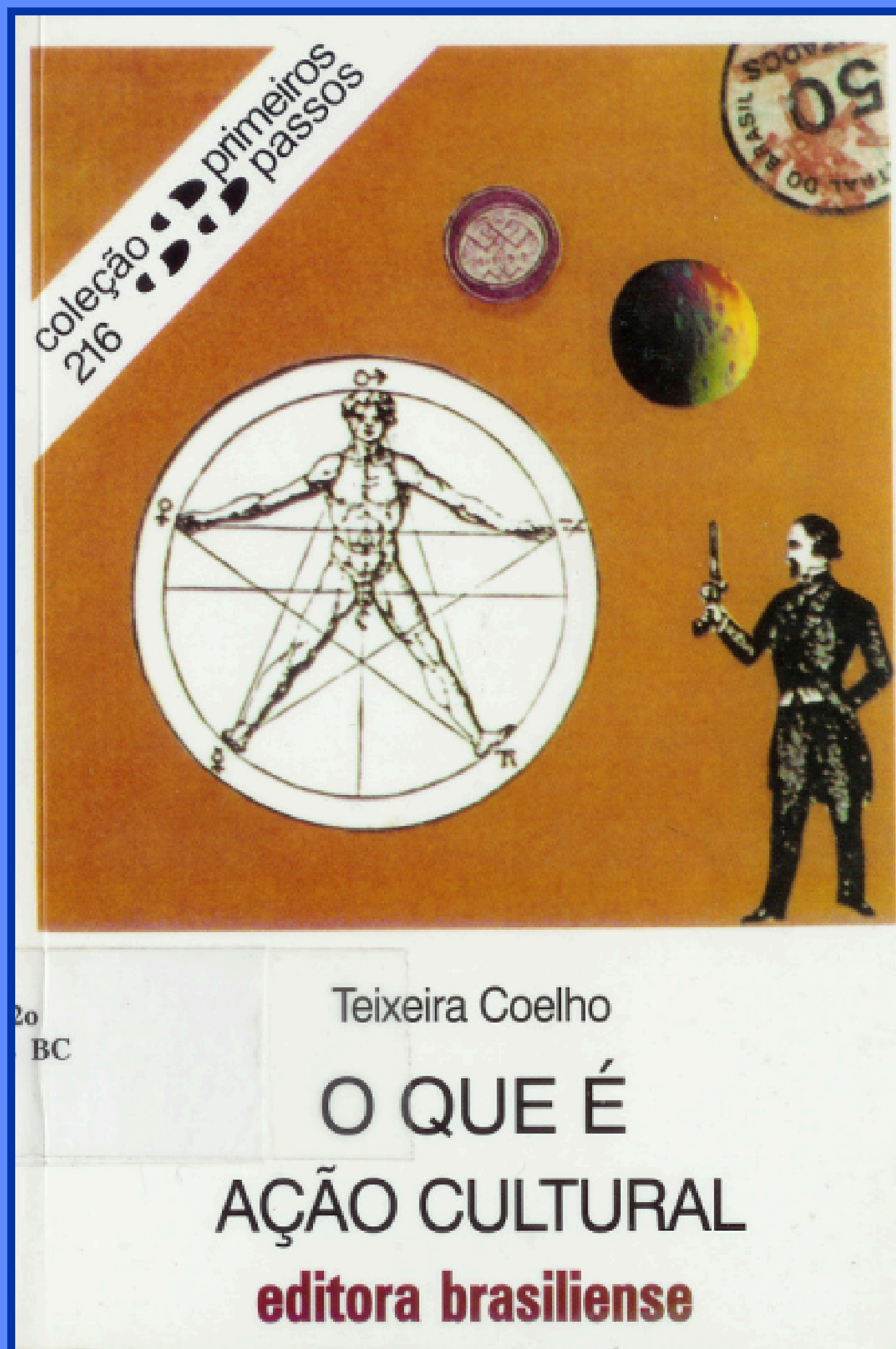
**Título: O ensino de arte nas
escolas**

Autoria: CROSS, Jack L.

Ano: 1983

Referência:

CROSS, Jack L. **O ensino de arte nas escolas**. São Paulo: Cultrix Ed. da Universidade de São Paulo, 1983. 133 p.



**08(Primeiros Passos)
C672q 1.ed.**

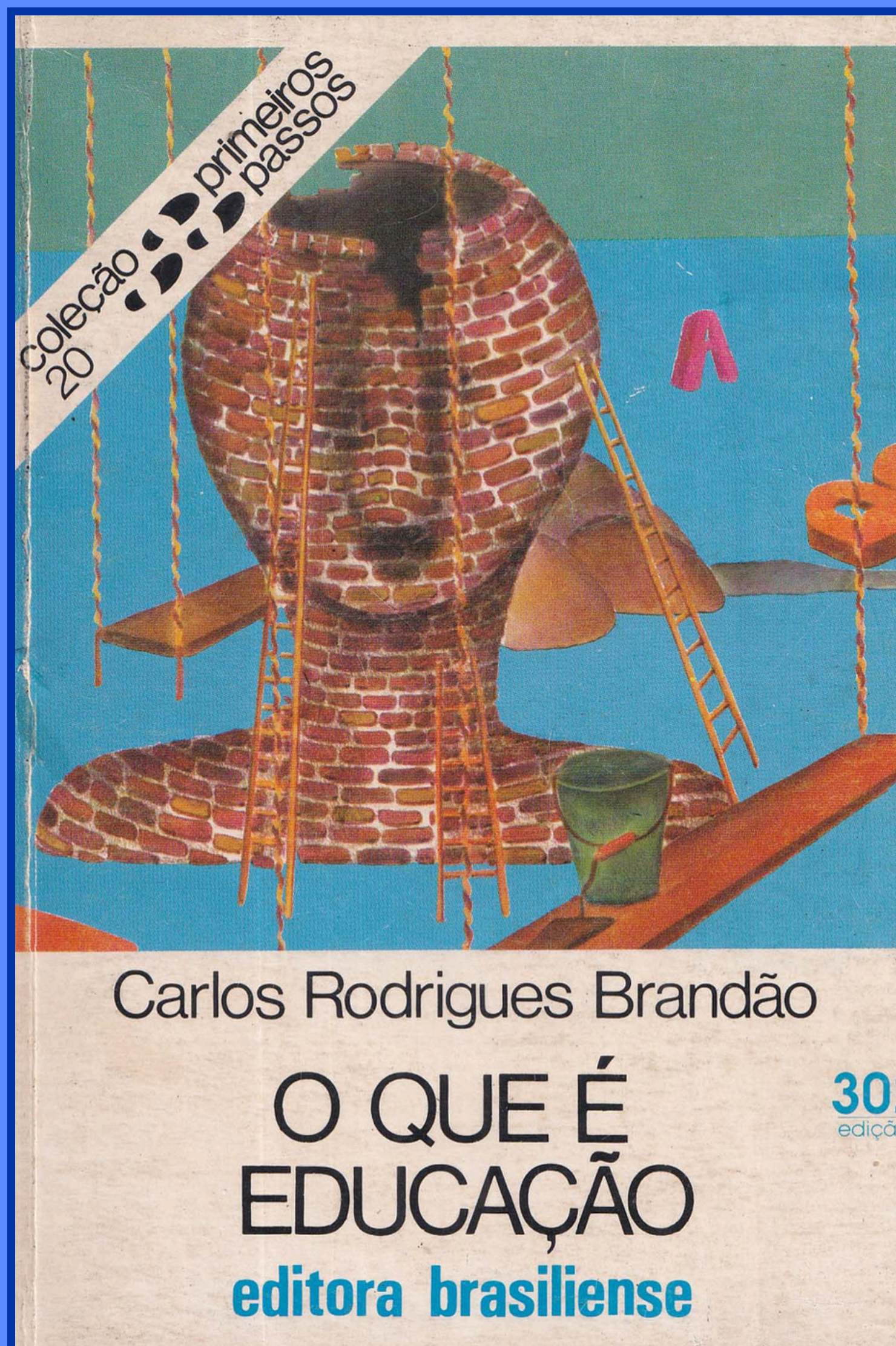
**Título: O que é ação
cultural**

Autoria: COELHO, Teixeira.

Ano: 1989

Referência:

COELHO, Teixeira. **O que é ação cultural**. 1. ed. São Paulo: Brasiliense, 1989. 94 p. (Coleção Primeiros Passos, 216)



08(Primeiros Passos)
B817q
30.ed.

Título: O que é educação

Autoria: BRANDÃO, Carlos
Rodrigues.

Ano: 1994

Referência:

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é educação**. 30. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. 116p. (Coleção primeiros passos, 20)



**08(Primeiros Passos)
M828q**

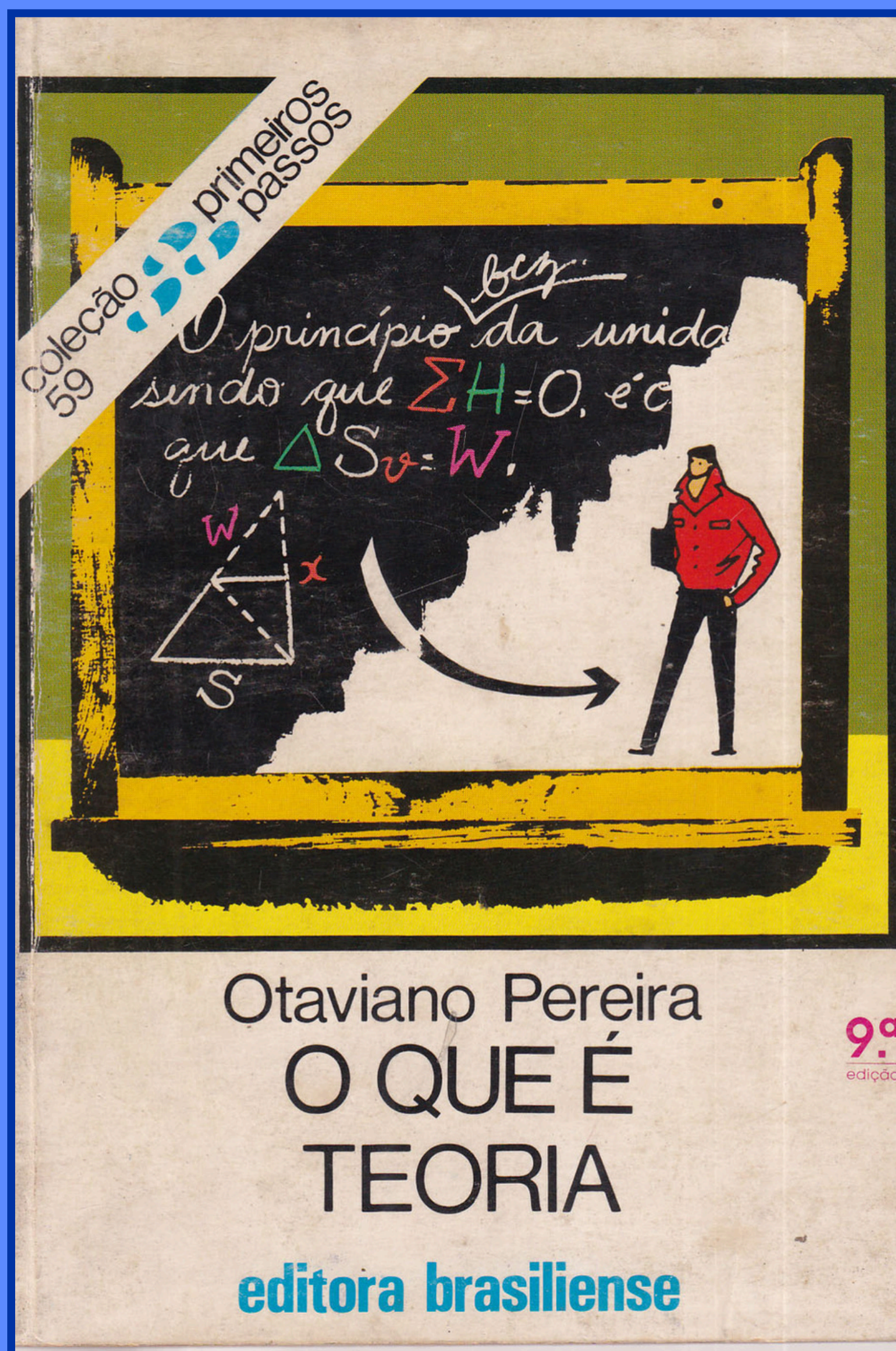
Título: O que é música

Autoria: MORAES, J. Jota de.

Ano: 1983

Referência:

MORAES, J. Jota de. **O que é música**. São Paulo: Brasiliense, 1983. 105 p.
(Coleção Primeiros Passos, 80)



08(Primeiros Passos)
P436q 9.ed.

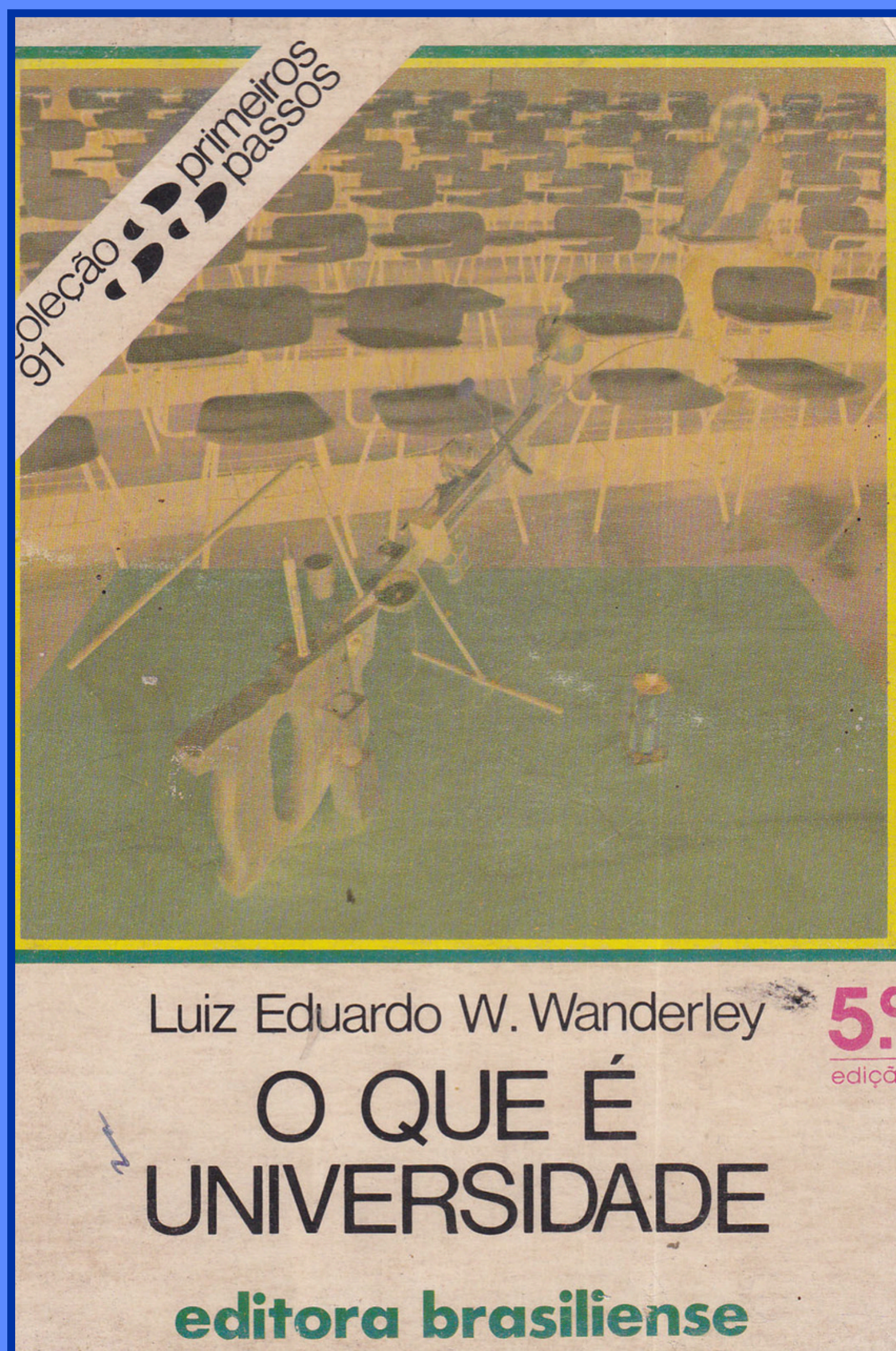
Título: O que é teoria

Autoria: PEREIRA,
Otaviano.

Ano: 1994

Referência:

PEREIRA, Otaviano. **O que é teoria**. 9. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.
90 p. (Primeiros passos, 59)



08(PrimeirosPassos)
W245q 5.ed.

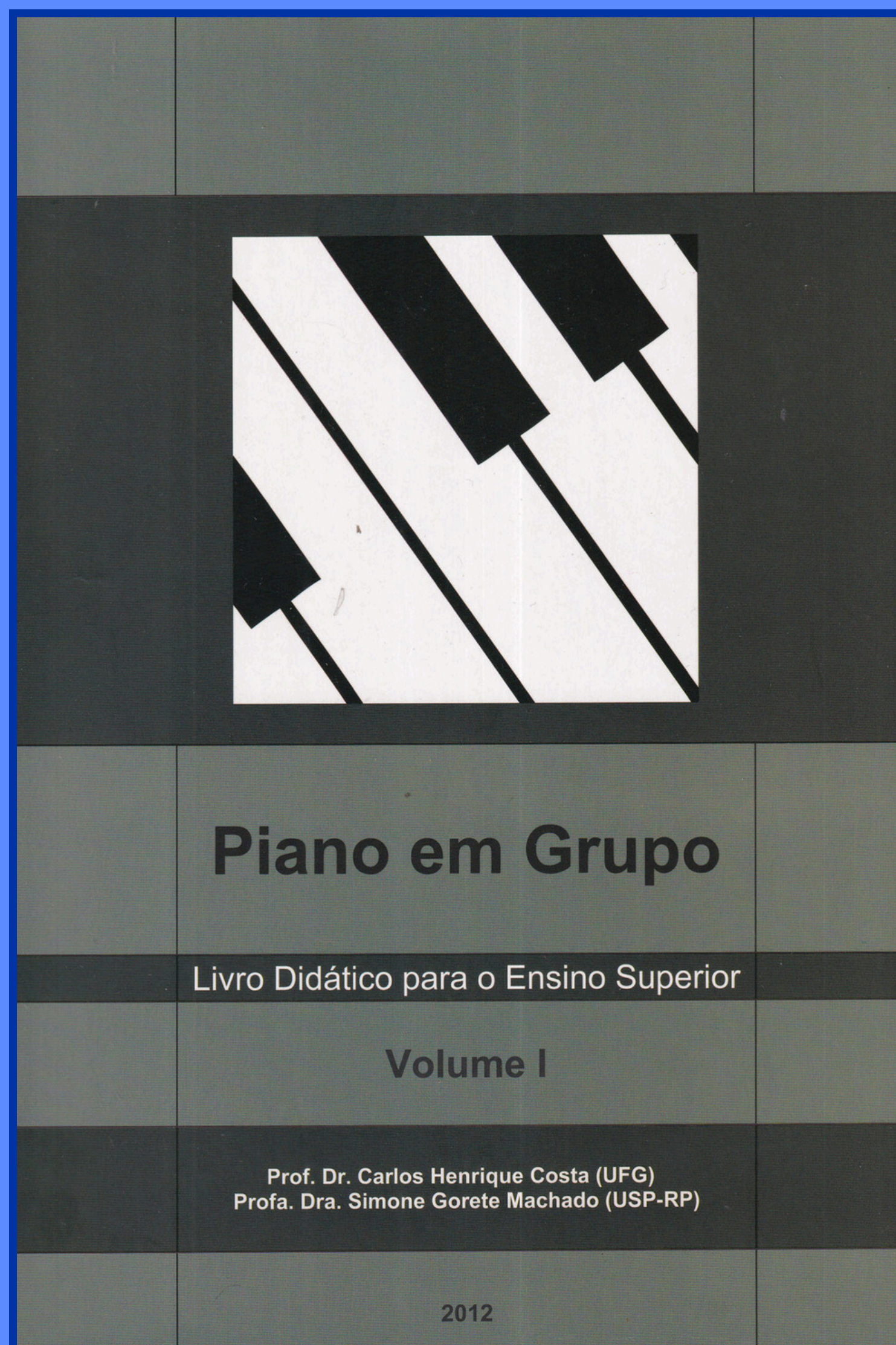
Título: O que é
universidade

Autoria: WANDERLEY, Luiz
Eduardo W.

Ano: 1985

Referência:

WANDERLEY, Luiz Eduardo W. **O que é universidade**. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 1985. 83 p. (Coleção Primeiros Passos, 91)



786.2
C838p

Título: Piano em grupo

Autoria: COSTA, Carlos Henrique; MACHADO, Simone Gorete.

Ano: 2012

Referência:

COSTA, Carlos Henrique; MACHADO, Simone Gorete. **Piano em grupo:** livro didático para o ensino superior : volume I. Goiânia: Editora PUC Goiás, 2012. 95 p



78.067.26(81)
M386r

Título: Raul no caldeirão

Autoria: MARTINS, David
Eduardo.

Ano: 2005

Referência:

MARTINS, David Eduardo. **Raul no caldeirão**. Petrópolis, RJ: Cathedral das Letras, c2005. 77 p.