



Estante de *novidades*

— agosto —





Escola de Música
da UFRN

CDs





782
S563I CD
ORQUESTRA [CD 2601]

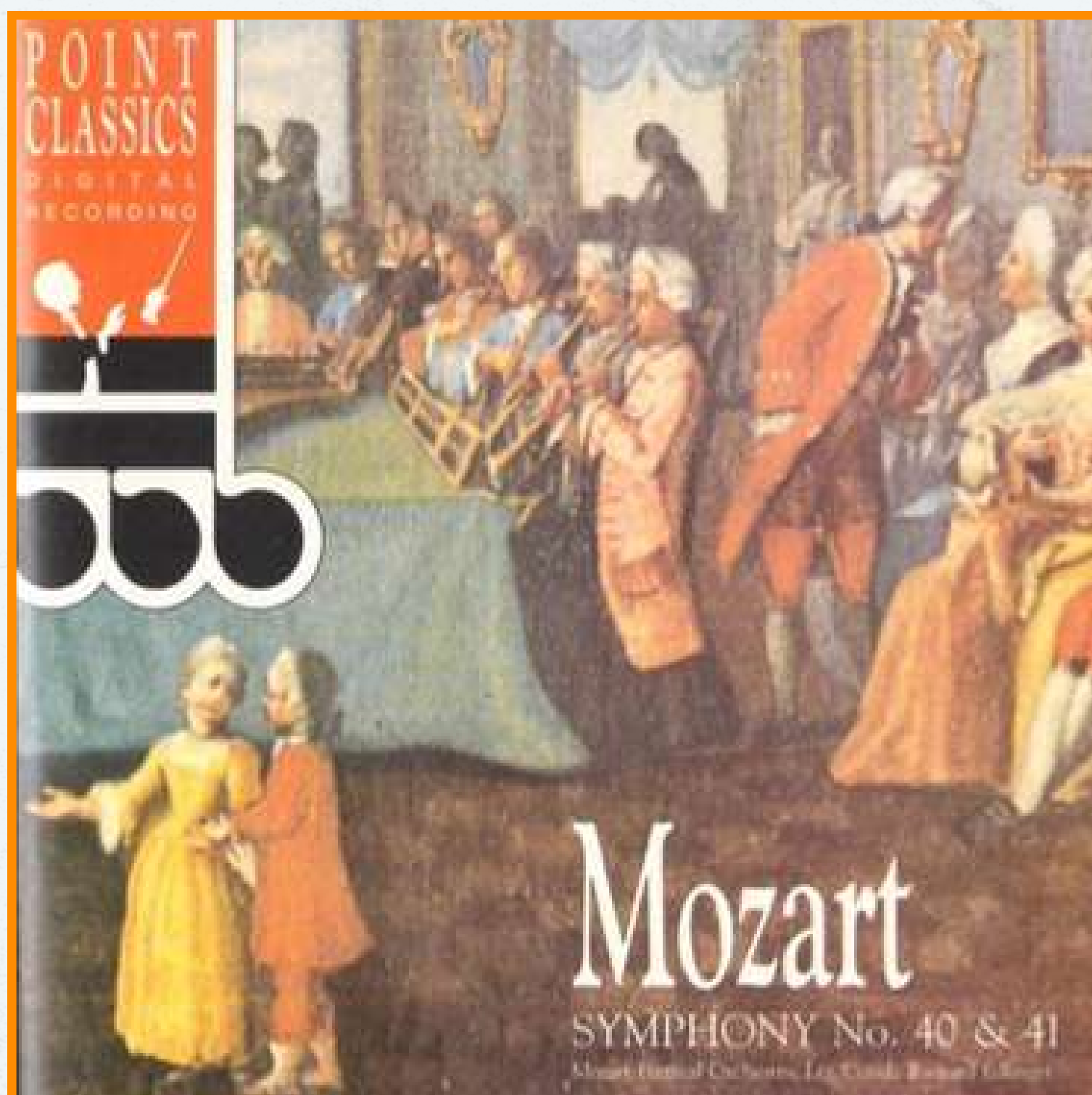
Título: Leopold Stokowski & the Philadelphia Orchestra.

Autoria: Hector Berlioz *et al.*

Ano: 1996.

Referência:

BERLIOZ, Hector *et al.* **Leopold Stokowski & the Philadelphia Orchestra.**
Czech: Magic Talent, 1996. 1 disco sonoro.



78.082.1
M939s CD
SINFONIAS [CD 2772]

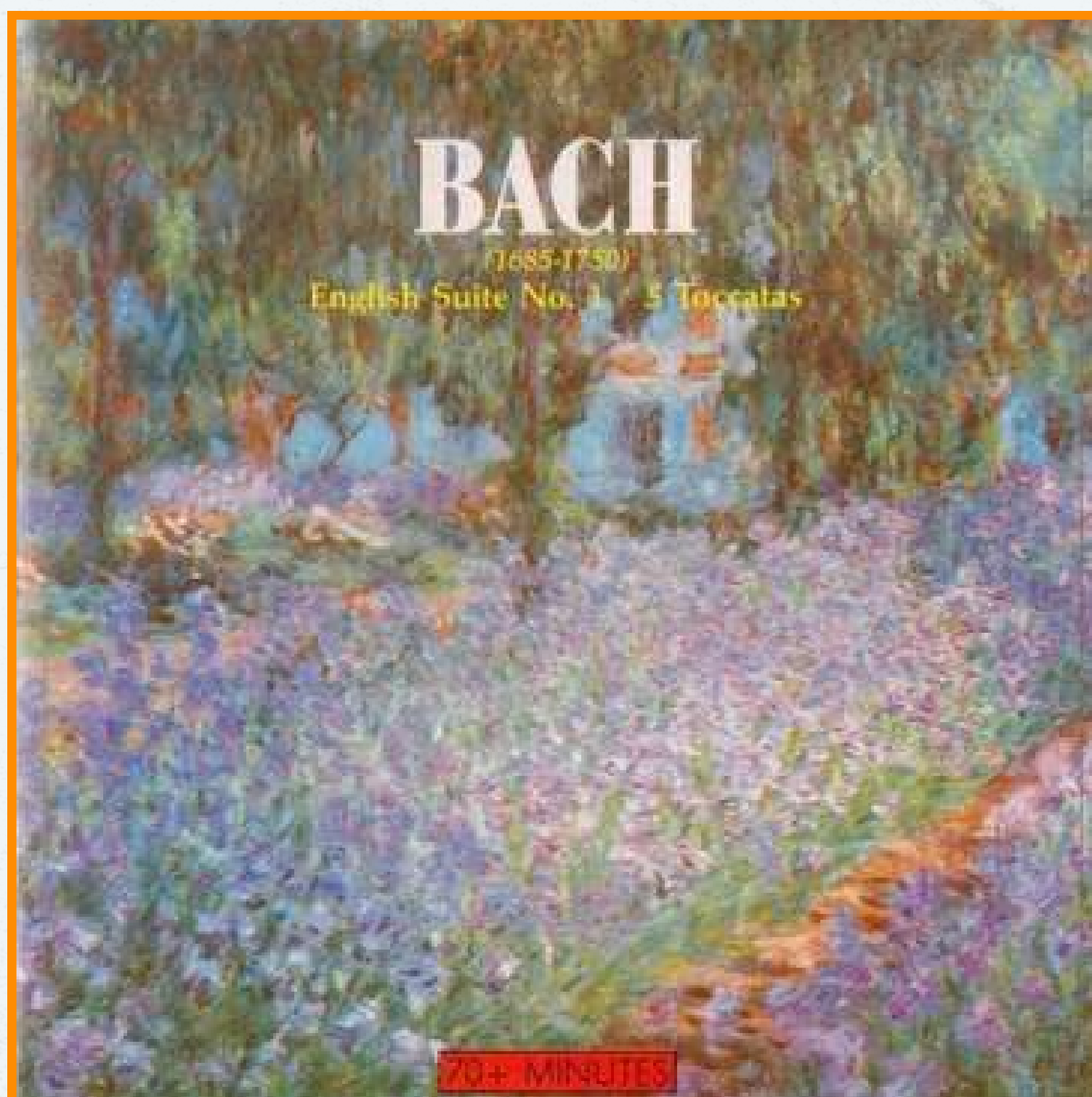
Título: Symphony no. 40 e 41.

Autoria: Wolfgang Amadeus Mozart.

Ano: c1992.

Referência:

MOZART, Wolfgang Amadeus. **Symphony no. 40 e 41.** Germany: Point Classics, c1992. 1 disco sonoro.



786.1
B118e CD
CRAVO [CD 2773]

Título: English suite no. 1; 5
Toccatas.

Autoria: Johann Sebastian Bach.

Ano: c1988.

Referência:

BACH, Johann Sebastian. **English suite no. 1; 5 Toccatas.** São Paulo, SP: Digital Concerto, c1988. 1 disco sonoro.



784.087.68

B277c CD

COROS [CD 2618]

Título: Cantos para uma noite feliz.

Autoria: Barroco na Bahia.

Ano: c1997.

Referência:

BARROCO NA BAHIA (Grupo musical). **Cantos para uma noite feliz**. São Paulo: Boehringer Ingelheim, c1997. 1 disco sonoro.



783

C822m CD

MÚSICA SACRA VOCAL [CD 2785]

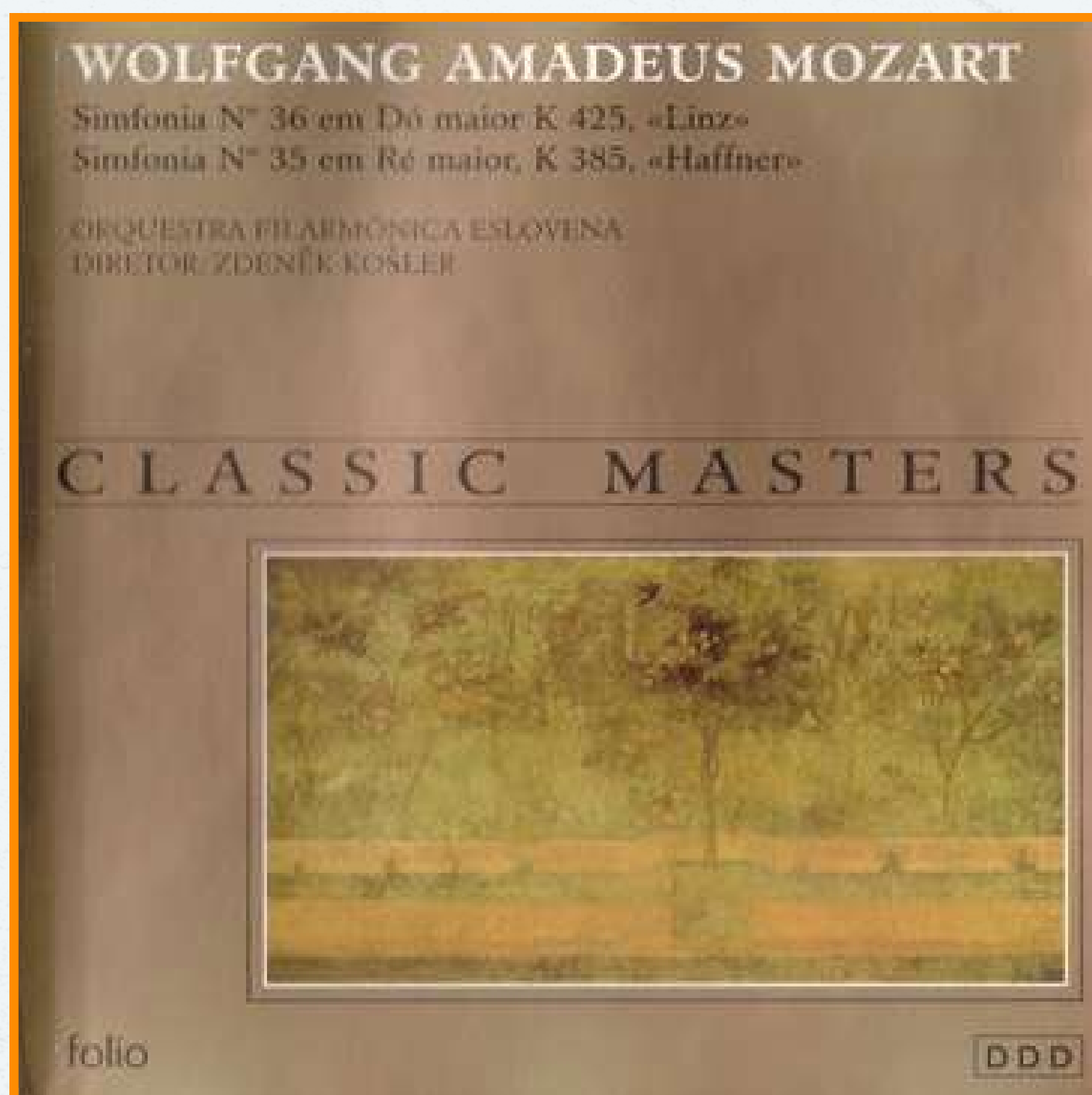
Título: O mistério do canto gregoriano: cantos gregorianos de Espanha.

Autoria: Coro de Monjes del Monasterio de Santo Domingo de Silos.

Ano: p1994.

Referência:

CORO DE MONJES DEL MONASTERIO DE SANTO DOMINGO DE SILOS (Grupo musical). **O mistério do canto gregoriano**: cantos gregorianos de Espanha. Rio de Janeiro. RJ: PolyGram, p1994. 1 disco sonoro



78.082.1
M939s CD
SINFONIAS [CD 2723]

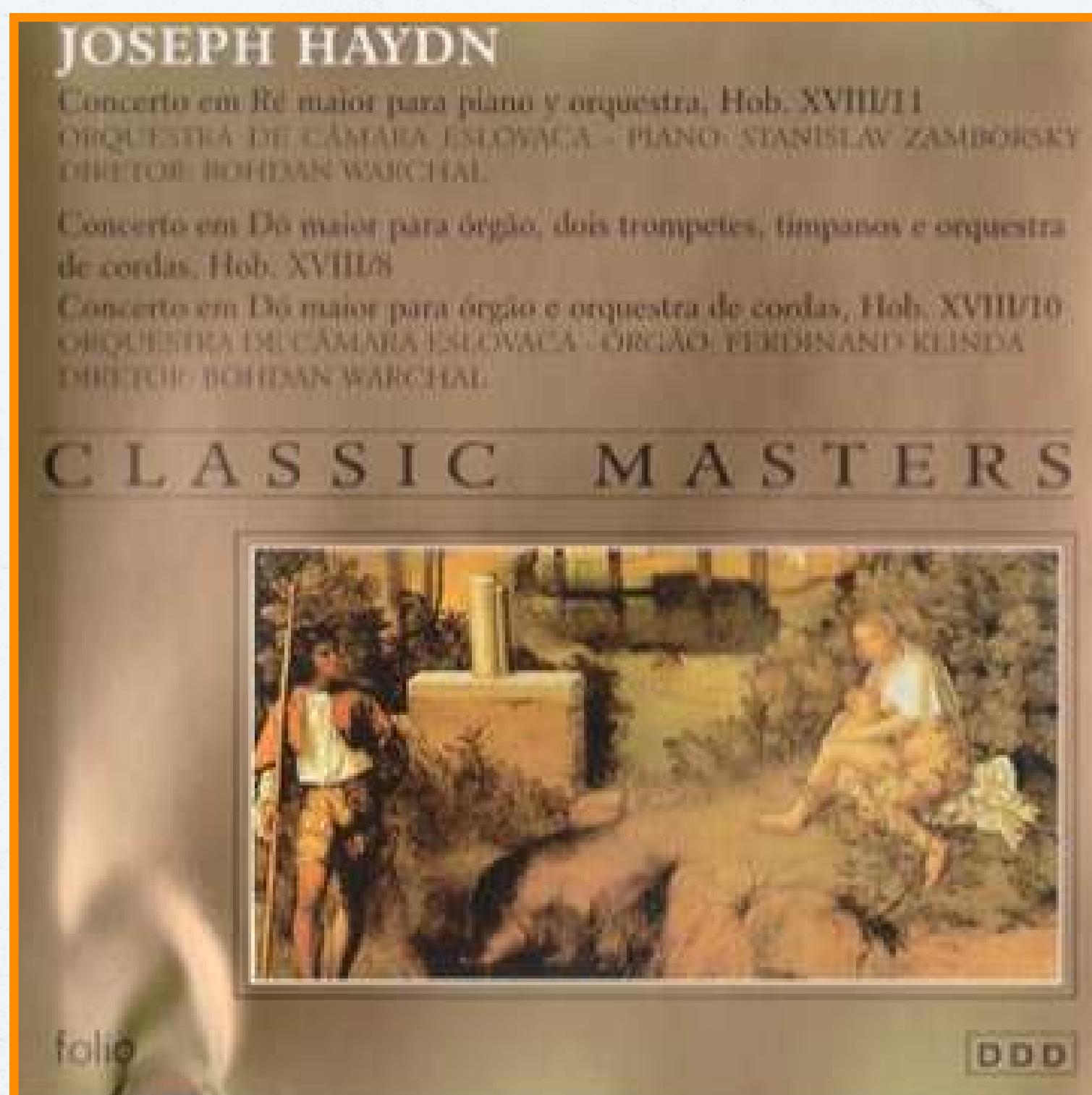
Título: Simfonias no. 36 em dó maior K 425 "Linz": Simfonia no. 35 em ré maior, K 385 "Haffner".

Autoria: Wolfgang Amadeus Mozart.

Ano: [1996?].

Referência:

MOZART, Wolfgang Amadeus. **Simfonias no. 36 em dó maior K 425 "Linz":** Simfonia no. 35 em ré maior, K 385 "Haffner". Barcelona, Espanha: Folio, [1996?]. 1 disco sonoro. (Classical Masters)



785.6
H415c CD
CONCERTOS DIVERSOS [CD 2724]

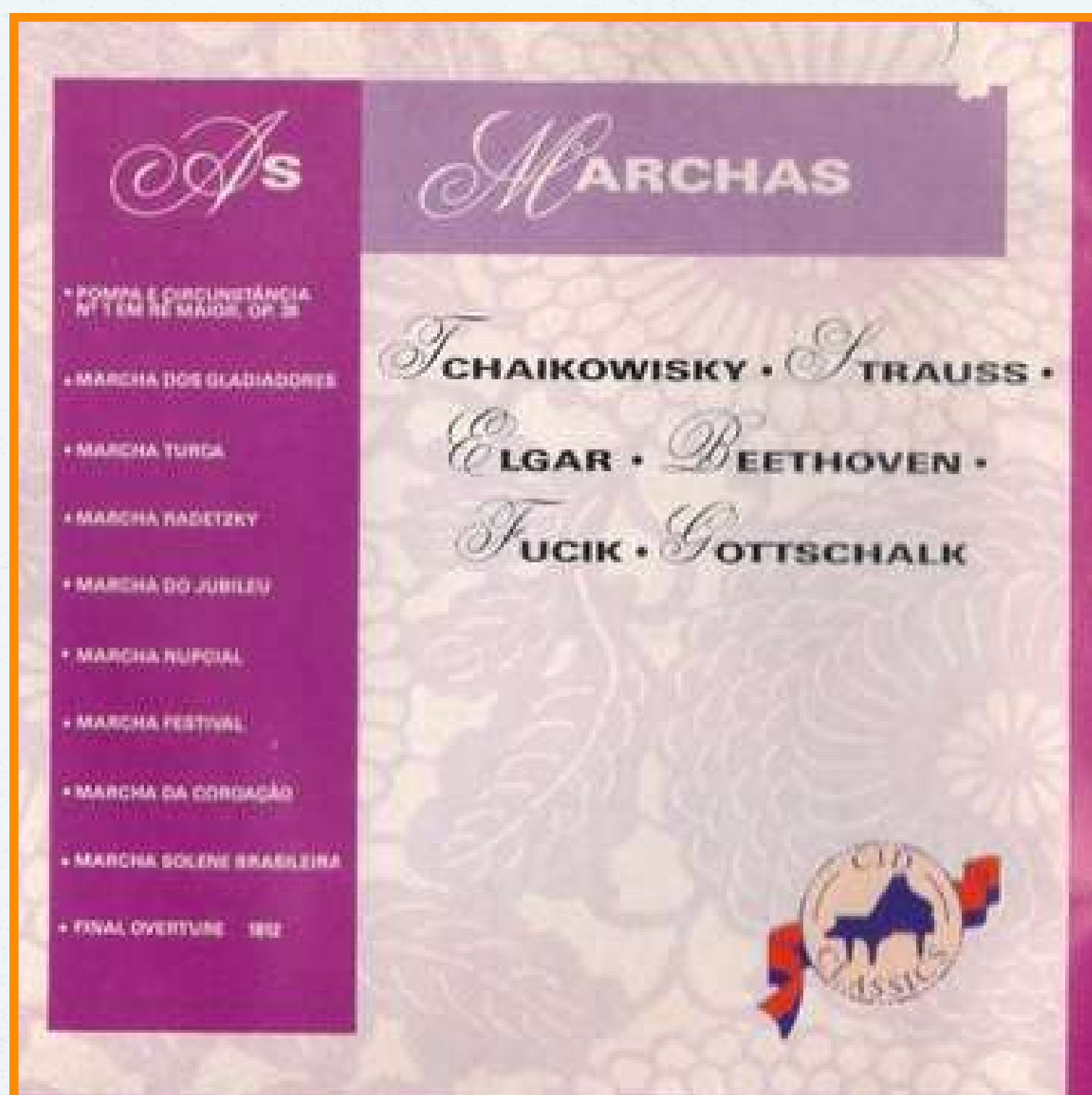
Título: Concerto em ré maior para piano e orquestra, Hob. XVIII 11.

Autoria: Joseph Haydn.

Ano: [1996?].

Referência:

HAYDN, Joseph. **Concerto em ré maior para piano e orquestra, Hob. XVIII 11.** Barcelona, Espanha: Folio, [1996?]. 1 disco sonoro. (Classic Masters)



78.082.1
M939s CD
SINFONIAS [CD 2723]

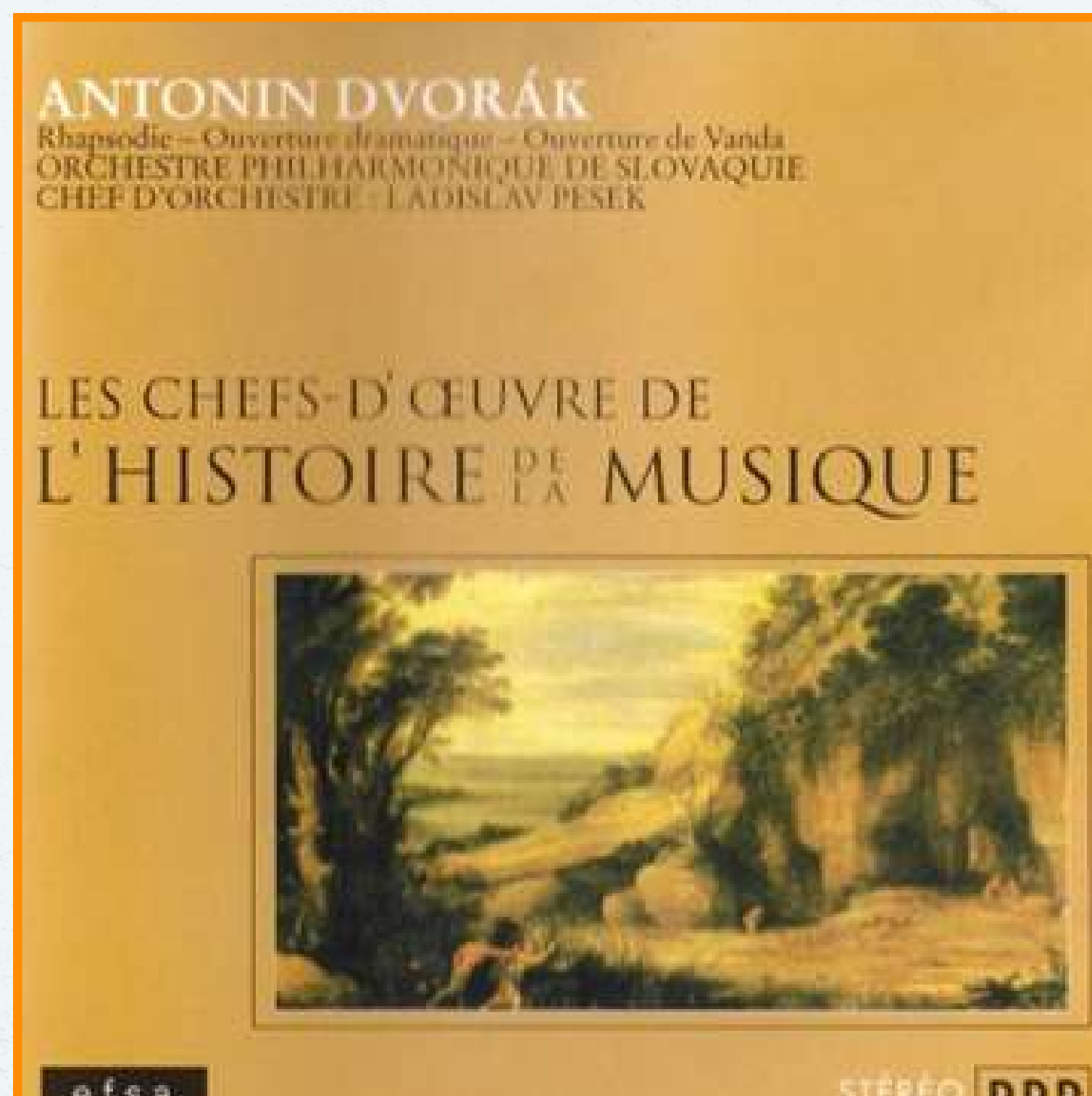
Título: As marchas.

Autoria: Piotr Ilitch Tchaikovsky.

Ano: 2006.

Referência:

TCHAIKOVSKY, Piotr Ilitch *et al* (compos.). **As marchas**. Rio de Janeiro: Cia. Industrial de Discos, 2006. 1 disco sonoro.



785.11
D988r CD
ORQUESTRA [2766]

Título: Rhapsodi; Ouverture dramatique ; Ouverture de Vanda.

Autoria: Antonín Dvorák.

Ano: 1996.

Referência:

DVORÁK, Antonín. **Rhapsodi**; Ouverture dramatique ; Ouverture de Vanda. Paris: CASCADE Gmbh, 1996. 1 disco sonoro. (Classic Masters)



78.082.1
M939s CD
SINFONIAS [CD 2723]

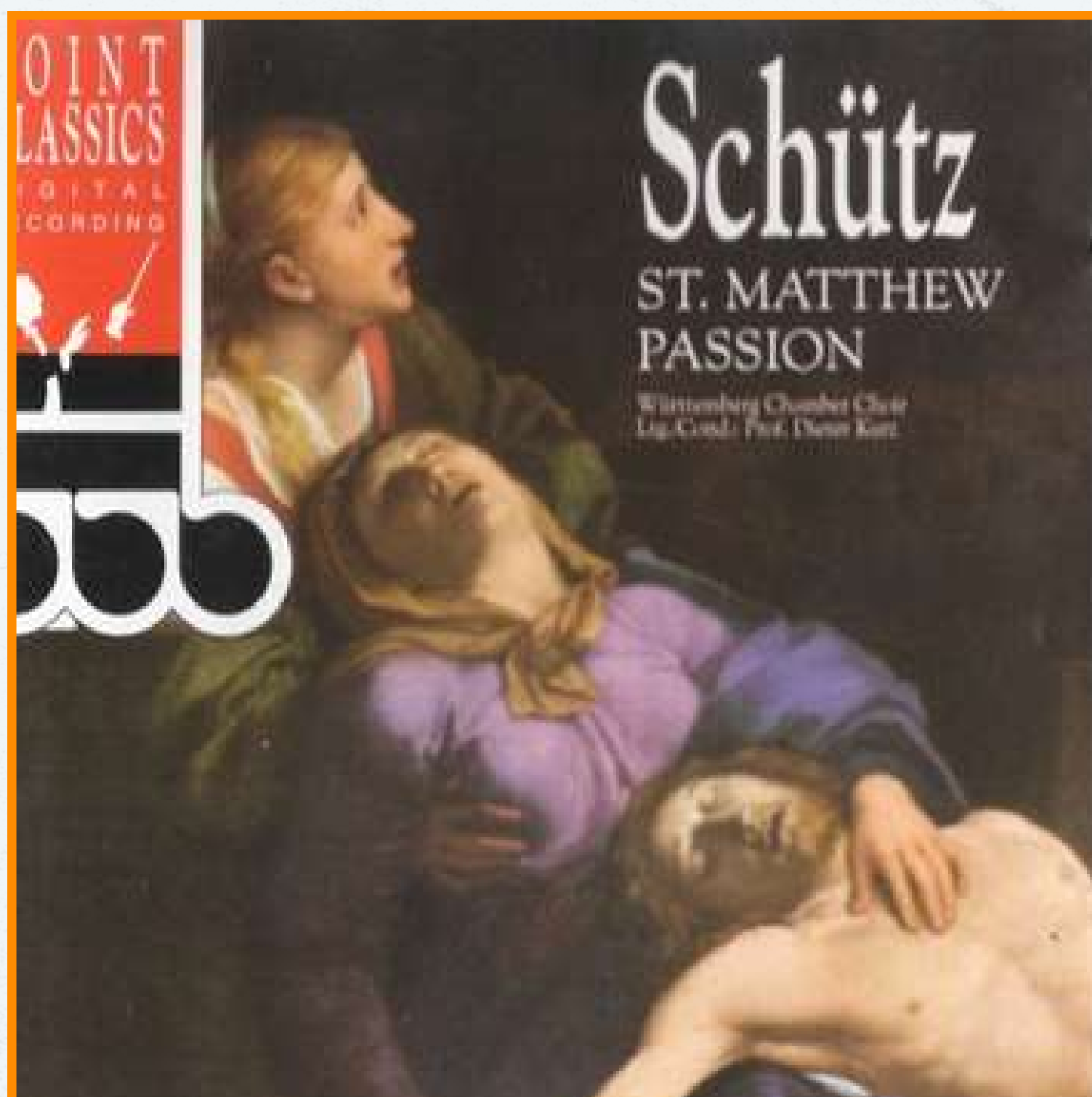
Título: Sonatas de Beethoven,
vol. 1.

Autoria: Ludwig van Beethoven.

Ano: 1995.

Referência:

BEETHOVEN, Ludwig van. **Sonatas de Beethoven, vol. 1.** São Paulo, SP: MoviePlay, 1995. 1 disco sonoro (ca 64 min.).



783

S396s CD

MÚSICA SACRA [CD 2638]

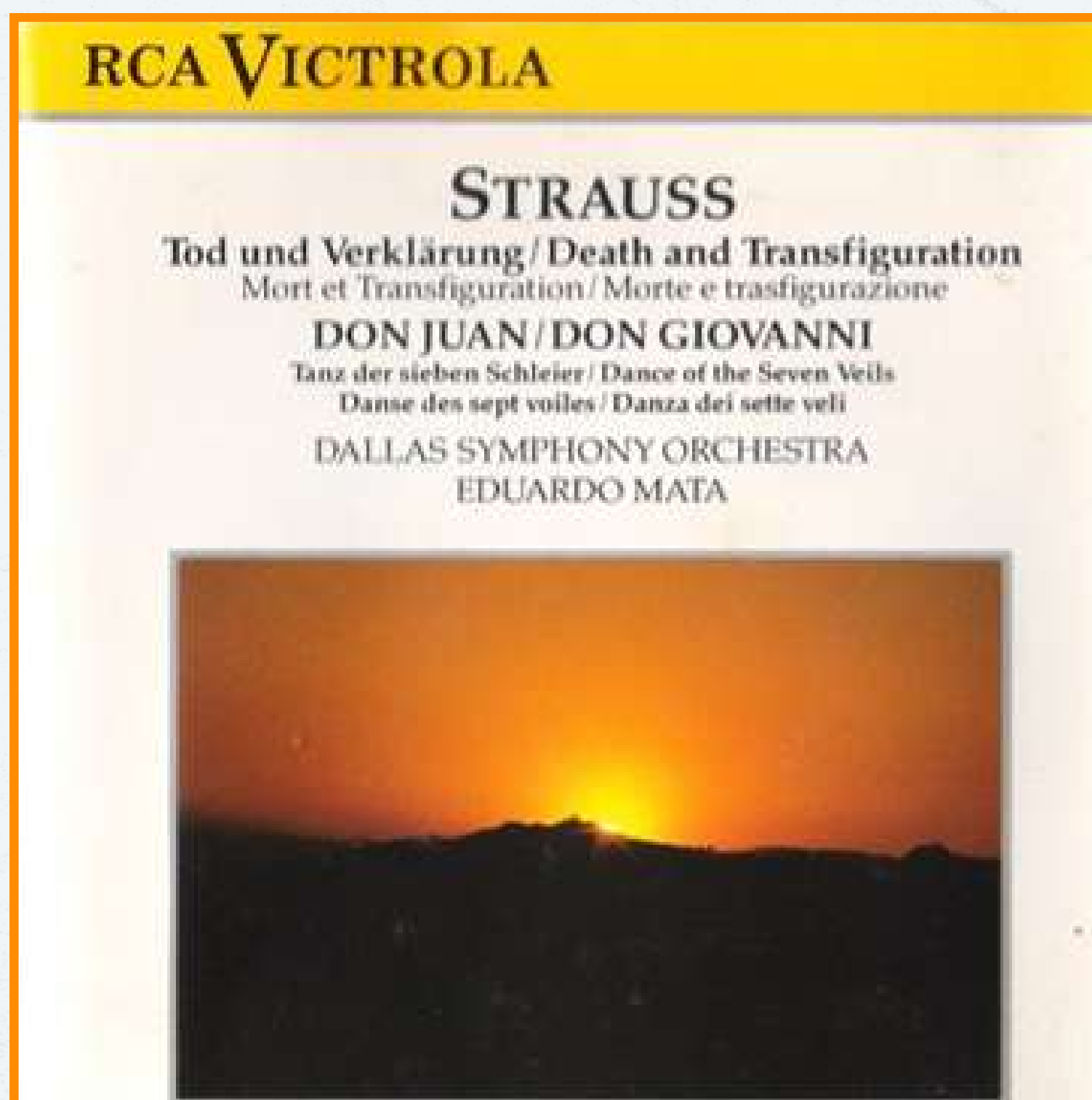
Título: St. Matthew Passion.

Autoria: Heinrich Schütz.

Ano: p1992.

Referência:

SCHÜTZ, Heinrich. **St. Matthew Passion**. Germany: Point Productions, p1992. 1 disco sonoro (ca 57 min). (Point Classics)



785.11
S912t CD
ORQUESTRA [CD 2761]

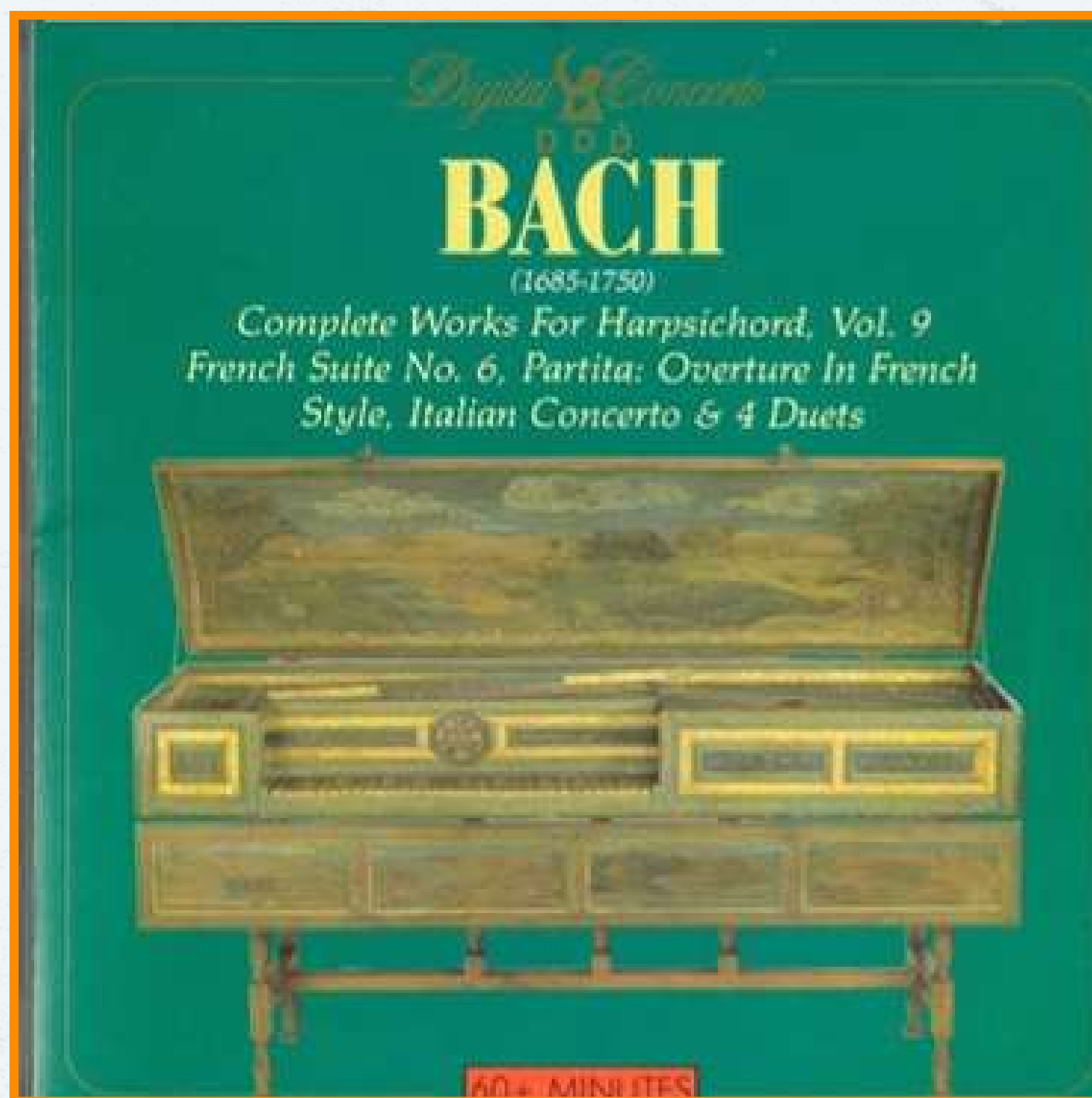
**Título: Tod und verklärung =
Death and transfiguration.**

Autoria: Richard Strauss.

Ano: 1989.

Referência:

STRAUSS, Richard. **Tod und verklärung = Death and transfiguration.** Berlin, Germany: RCA Victrola, c1989. 1 disco sonoro (ca 51 min).



786.1
B118c CD
CRAVO [CD 2609]

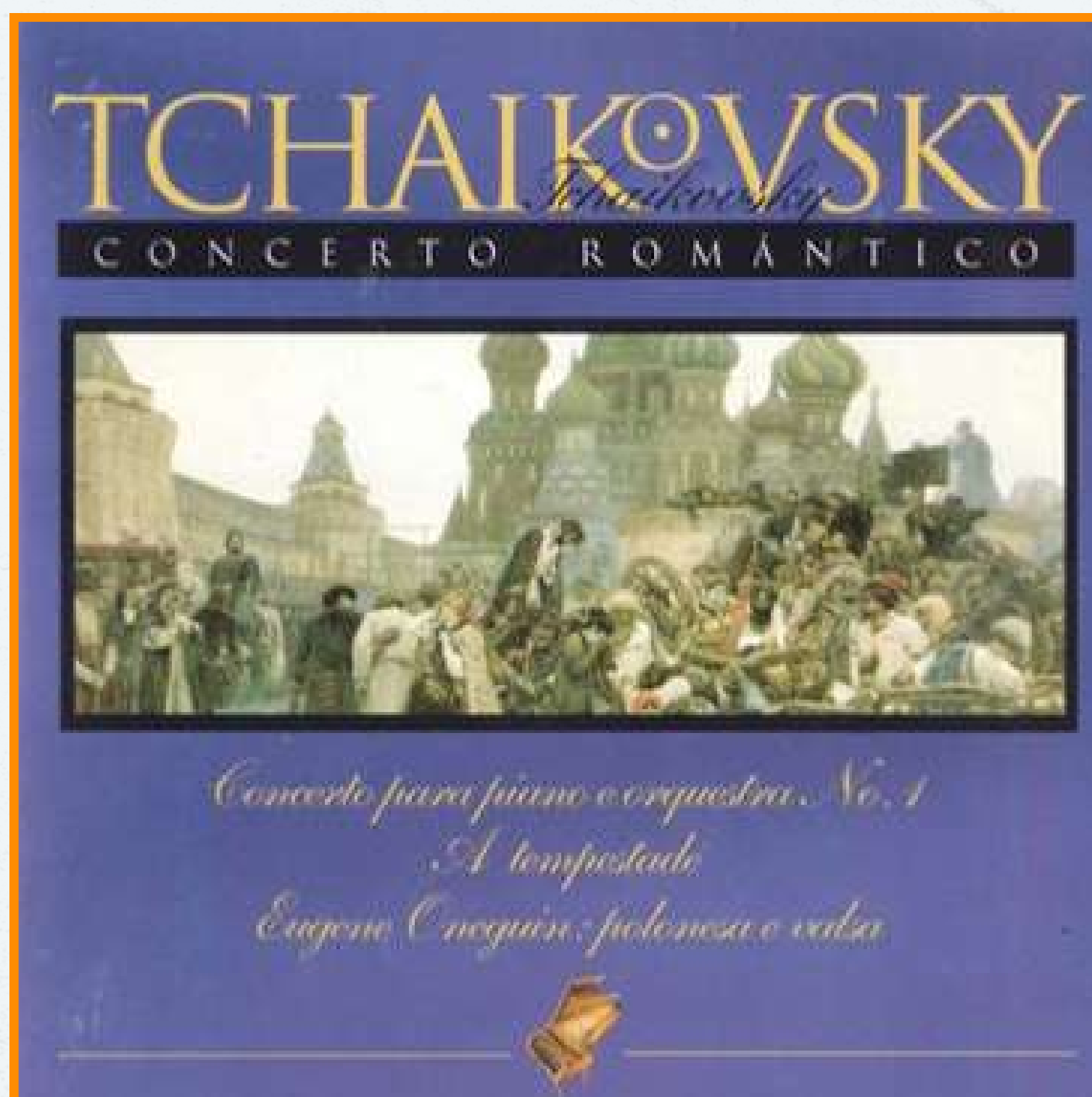
Título: Complete works for harpsichord, vol. 9.

Autoria: Complete works for harpsichord, vol. 9.

Ano: p1990.

Referência:

BACH, Johann Sebastian. **Complete works for harpsichord, vol. 9.** São Paulo: Movieplay, p1990. 1 disco sonoro (ca 70 min).



786.2
T249c CD
PIANO [CD 2606]

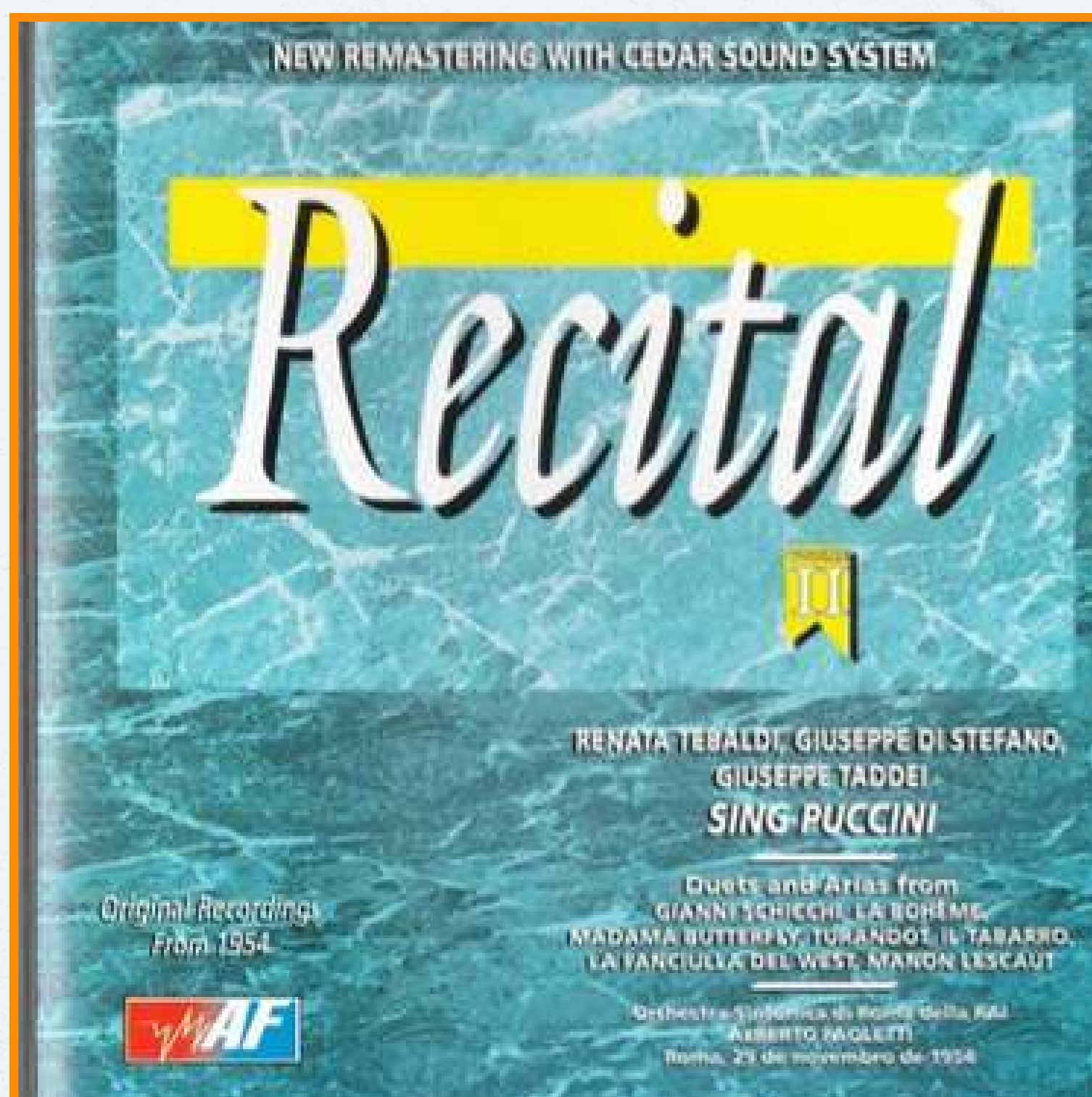
Título: Concerto romântico.

Autoria: Piotr Ilitch Tchaikovsky.

Ano: p1998.

Referência:

TCHAIKOVSKY, Piotr Ilitch. **Concerto romântico**. Barcelona, Espanha: Altaya, p1998. 1 disco sonoro (ca 67 min).



784.2

P977r CD

MÚSICA VOCAL - TRECHOS [CD 2659]

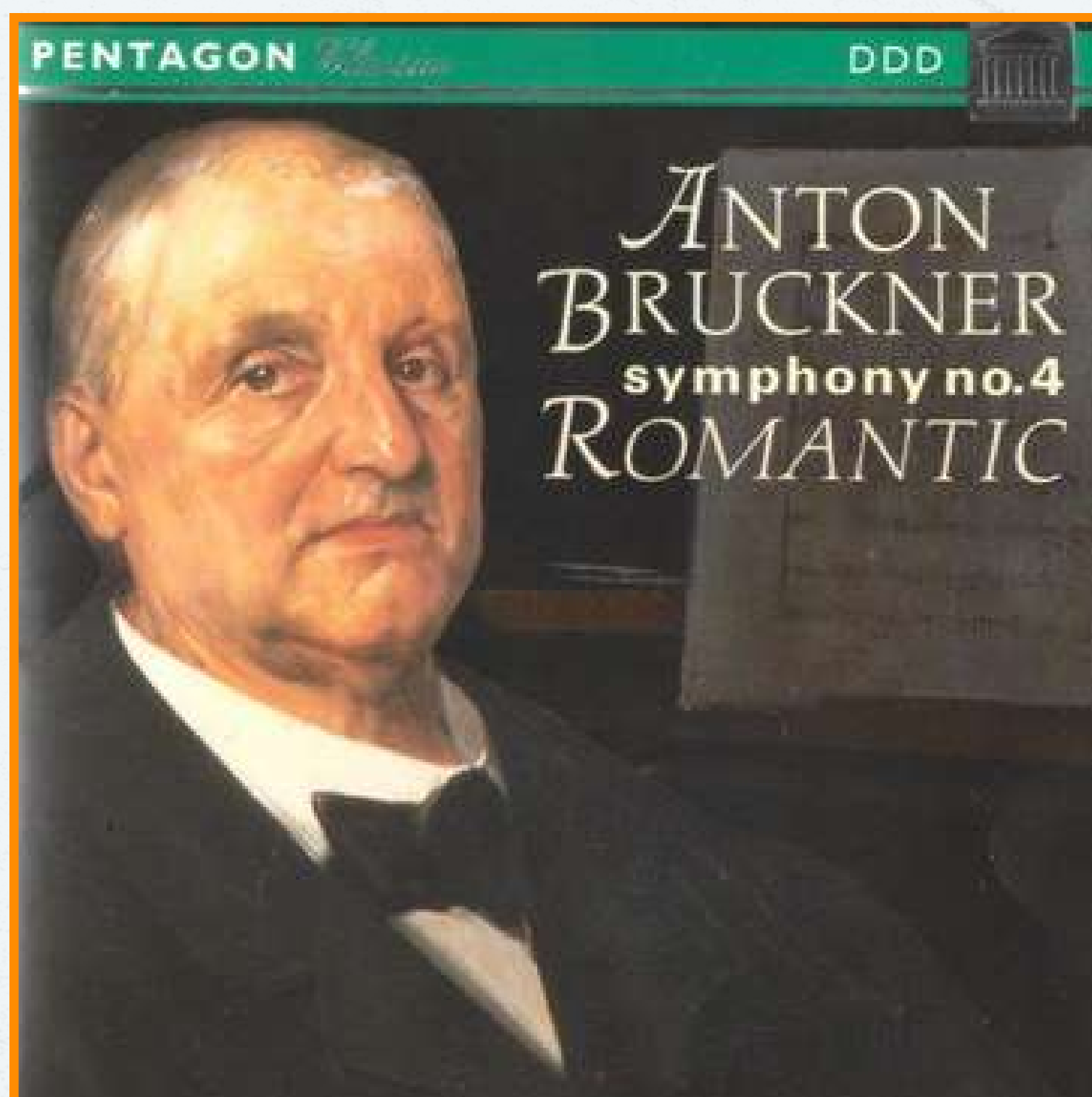
Título: Recital, vol. II: Renata Tebaldi, Giuseppe di Stefano, Giuseppe Taddei sing Puccini.

Autoria: Giacomo Puccini.

Ano: p1996.

Referência:

PUCCINI, Giacomo. **Recital, vol. II:** Renata Tebaldi, Giuseppe di Stefano, Giuseppe Taddei sing Puccini. São Paulo, SP: Movieplay, p1996. 1 disco sonoro.



78.082.1
B888s CD
SINFONIAS [CD 2560]

Título: Symphony no. 4
"Romantic".

Autoria: Anton Bruckner.

Ano: p1992.

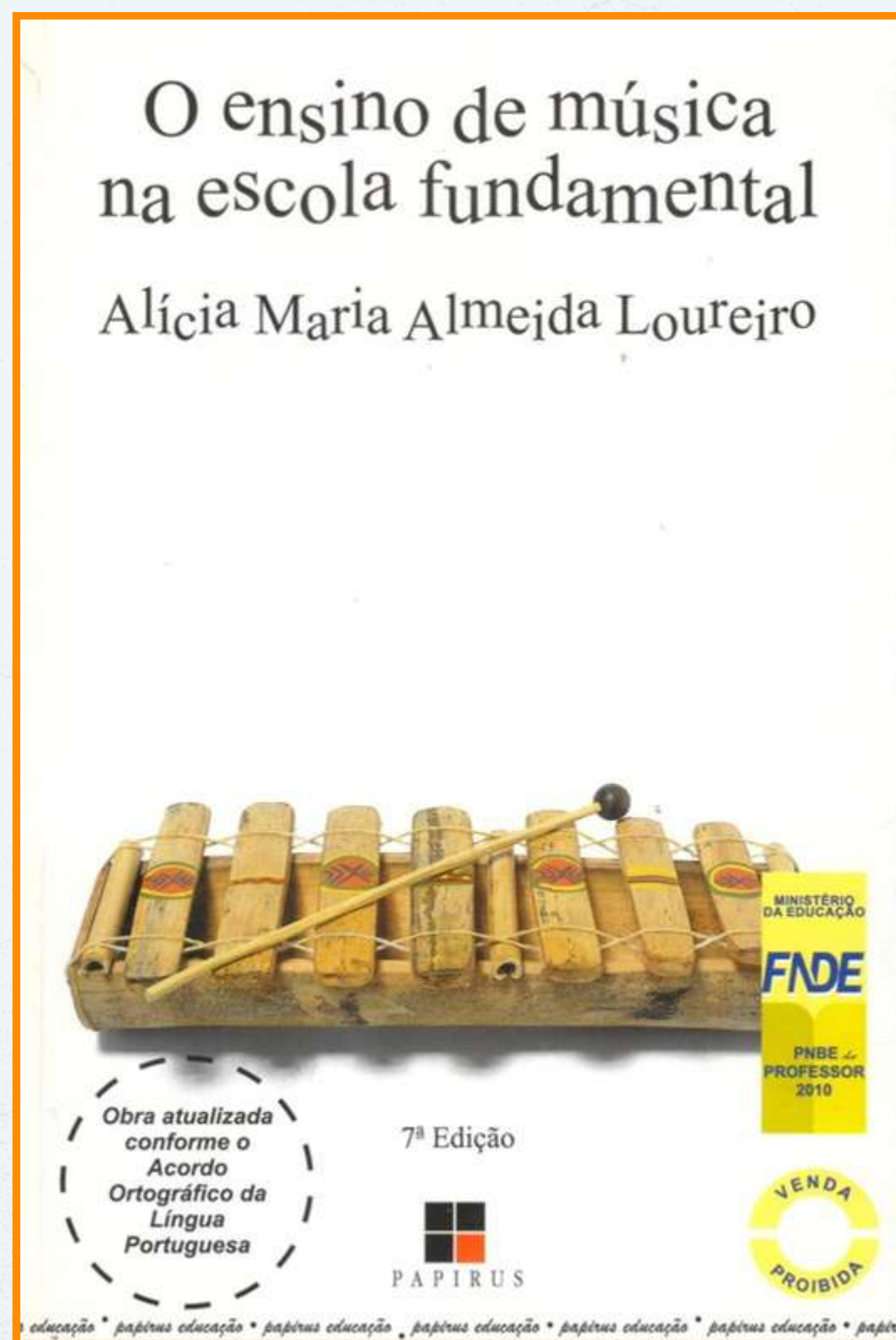
Referência:

BRUCKNER, Anton. **Symphony no. 4 "Romantic"**. São Paulo, SP: MoviePlay, p1992. 1 disco sonoro (ca 63 min). (Pentagon Classics)



Livros





78:37
L892e
7.ed.

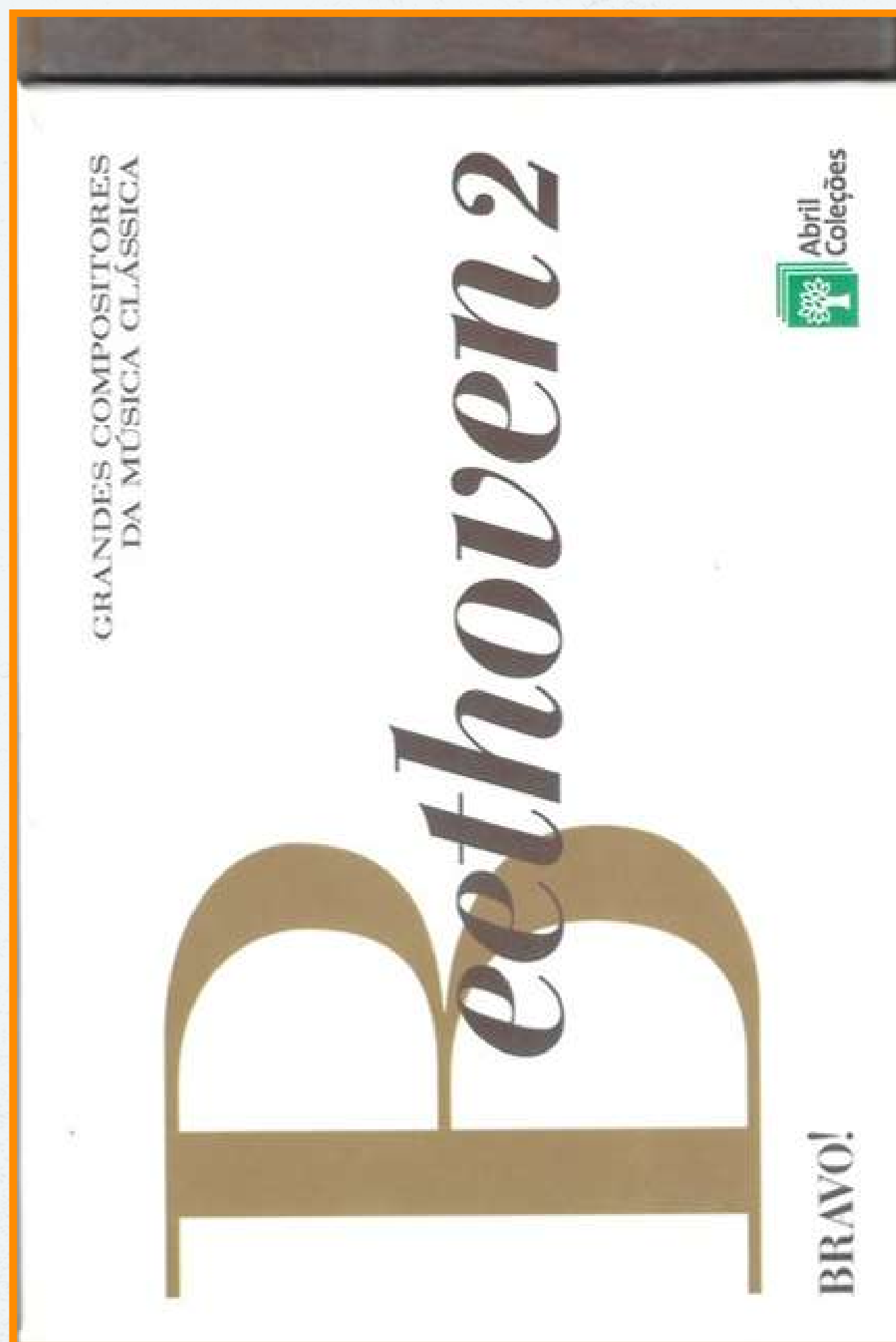
Título: O ensino de música na escola fundamental.

Autoria: Alícia Maria Almeida Loureiro.

Ano: 2009.

Referência:

LOUREIRO, Alícia Maria Almeida. **O ensino de música na escola fundamental.** 7. ed. Campinas, SP: Papirus, 2010. 235 p. (Coleção Papirus Educação)



**78(092)
B415g**

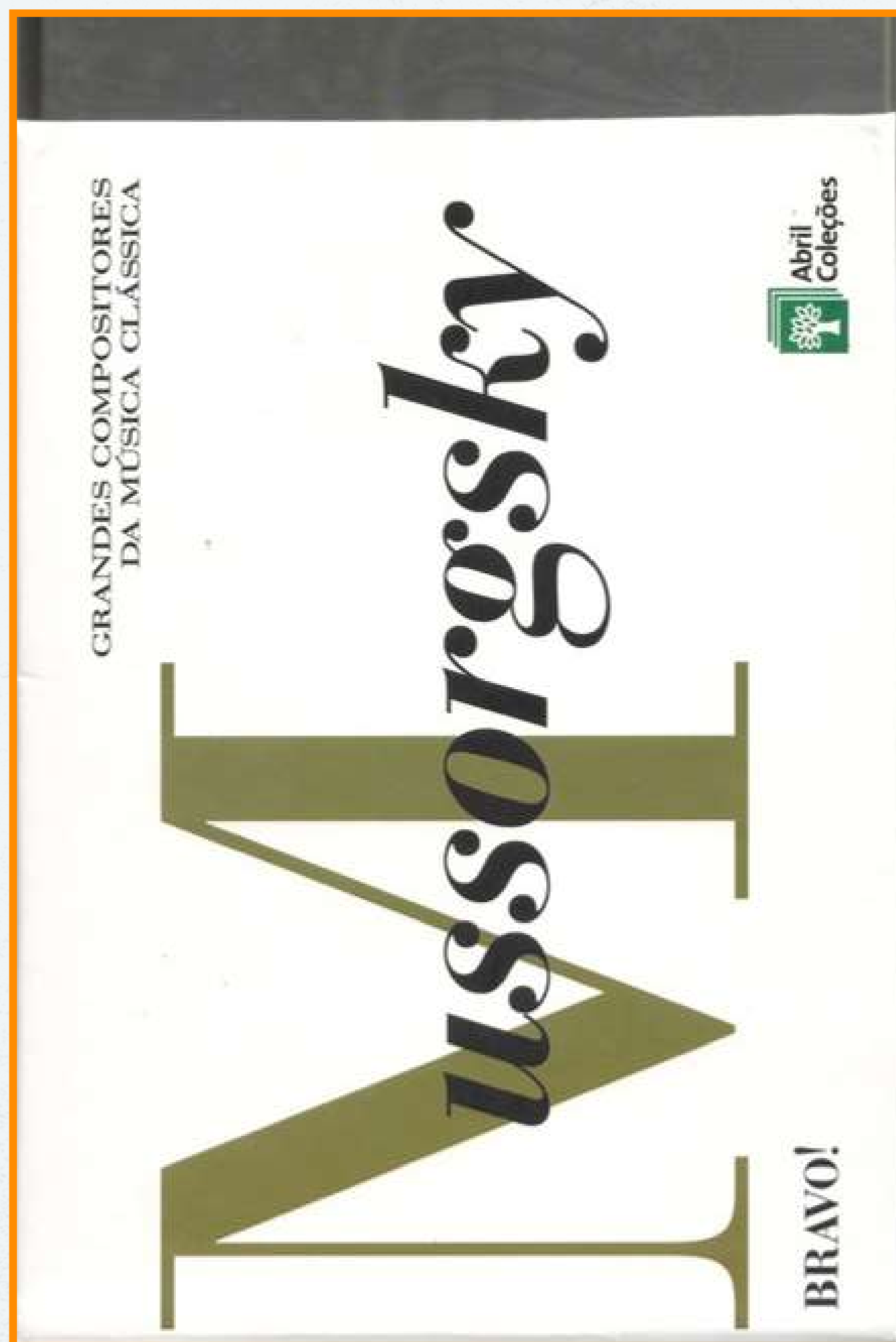
Título: Grandes compositores da música clássica: Beethoven 2.

Autoria: Ludwig van Beethoven.

Ano: c2009.

Referência:

BEETHOVEN, Ludwig van. **Grandes compositores da música clássica:** Beethoven 2. São Paulo: Abril Coleções, c2009. 36 p. (Grandes compositores da música clássica, 38). Acompanha CD(A) 1508



78(092)
M989g

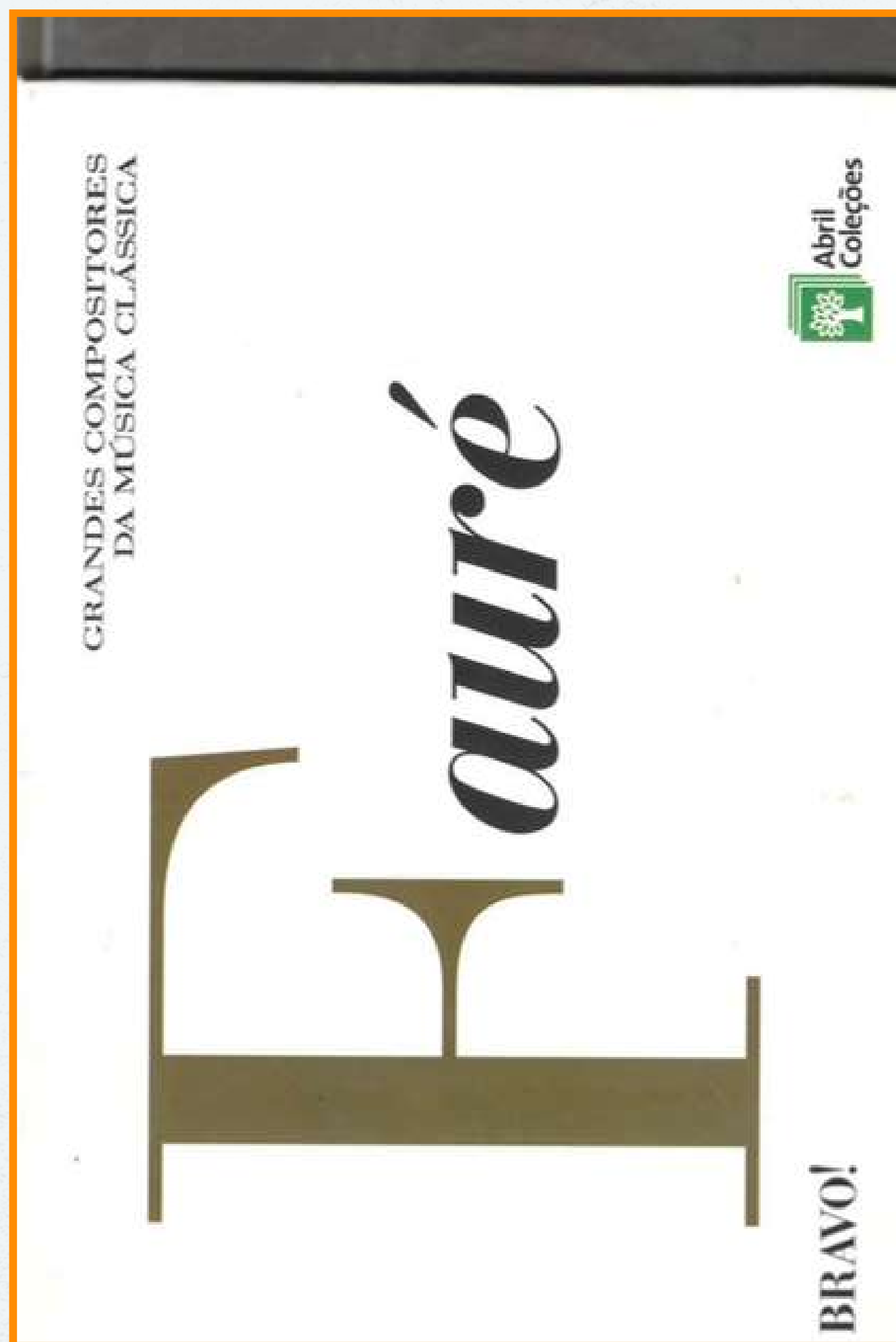
Título: Grandes compositores da música clássica: Mussorgsky.

Autoria: Modest Petrovitch Mussorgsky.

Ano: c2009.

Referência:

MUSSORGSKI, Modest Petrovitch. **Grandes compositores da música clássica: Mussorgsky.** São Paulo: Abril Coleções, c2009. 36 p. (Grandes compositores da música clássica, 36). Acompanha CD(A) 1509



78(092)
F265g

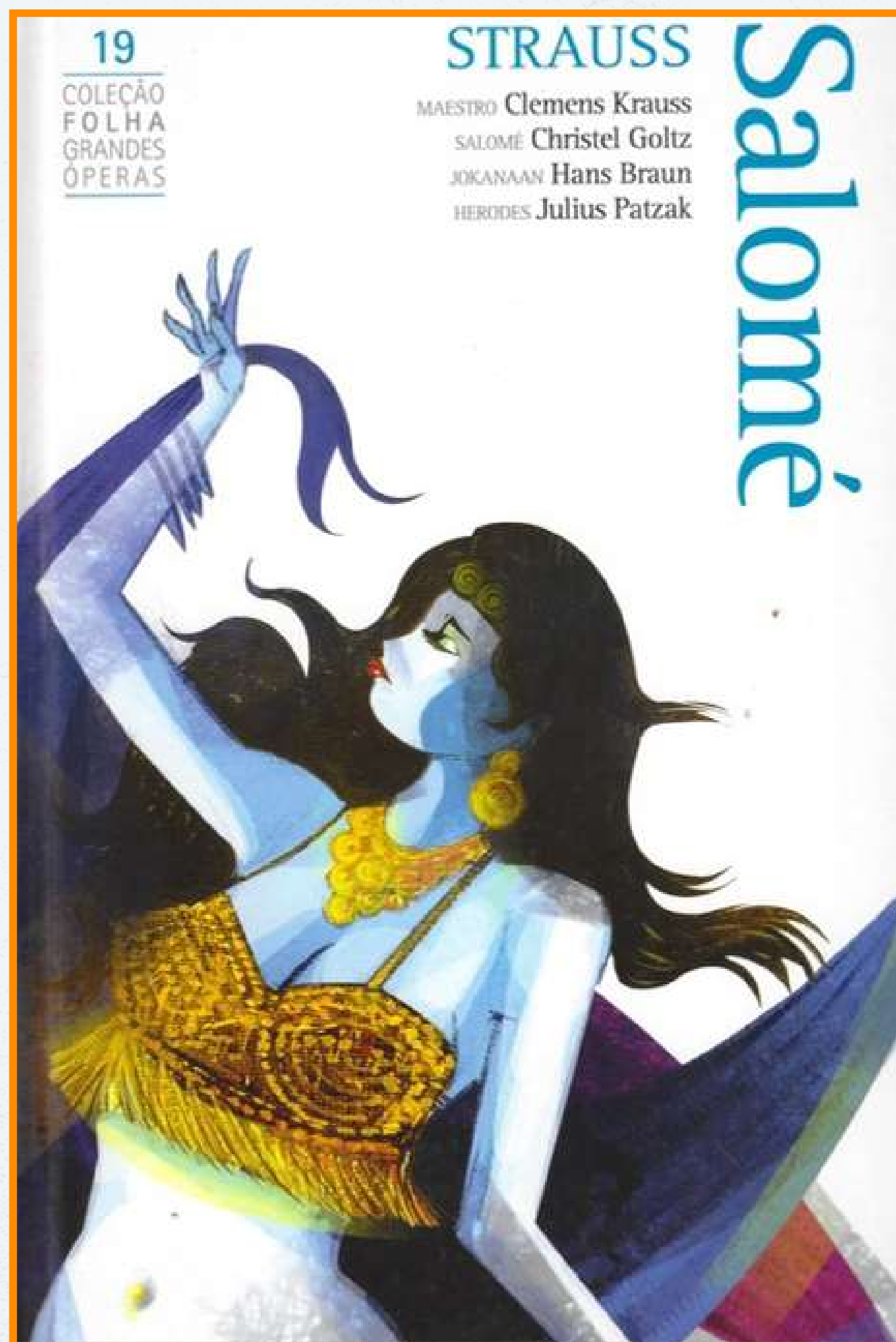
Título: Grandes compositores da música clássica: Fauré.

Autoria: Gabriel Fauré.

Ano: c2009.

Referência:

FAURÉ, Gabriel. **Grandes compositores da música clássica: Fauré.** São Paulo: Abril Coleções, c2009. 36 p. (Grandes compositores da música clássica, 37). Acompanha CD(A) 1510.



**782
S912s**

Título: Salomé.

Autoria: Richard Strauss.

Ano: 2011.

Referência:

STRAUSS, Richard. **Salomé**. São Paulo: Moderna, 2011. 44 p. (Coleção Folha grandes óperas, 19). Acompanha CD(A) 1513AB



787
F439b

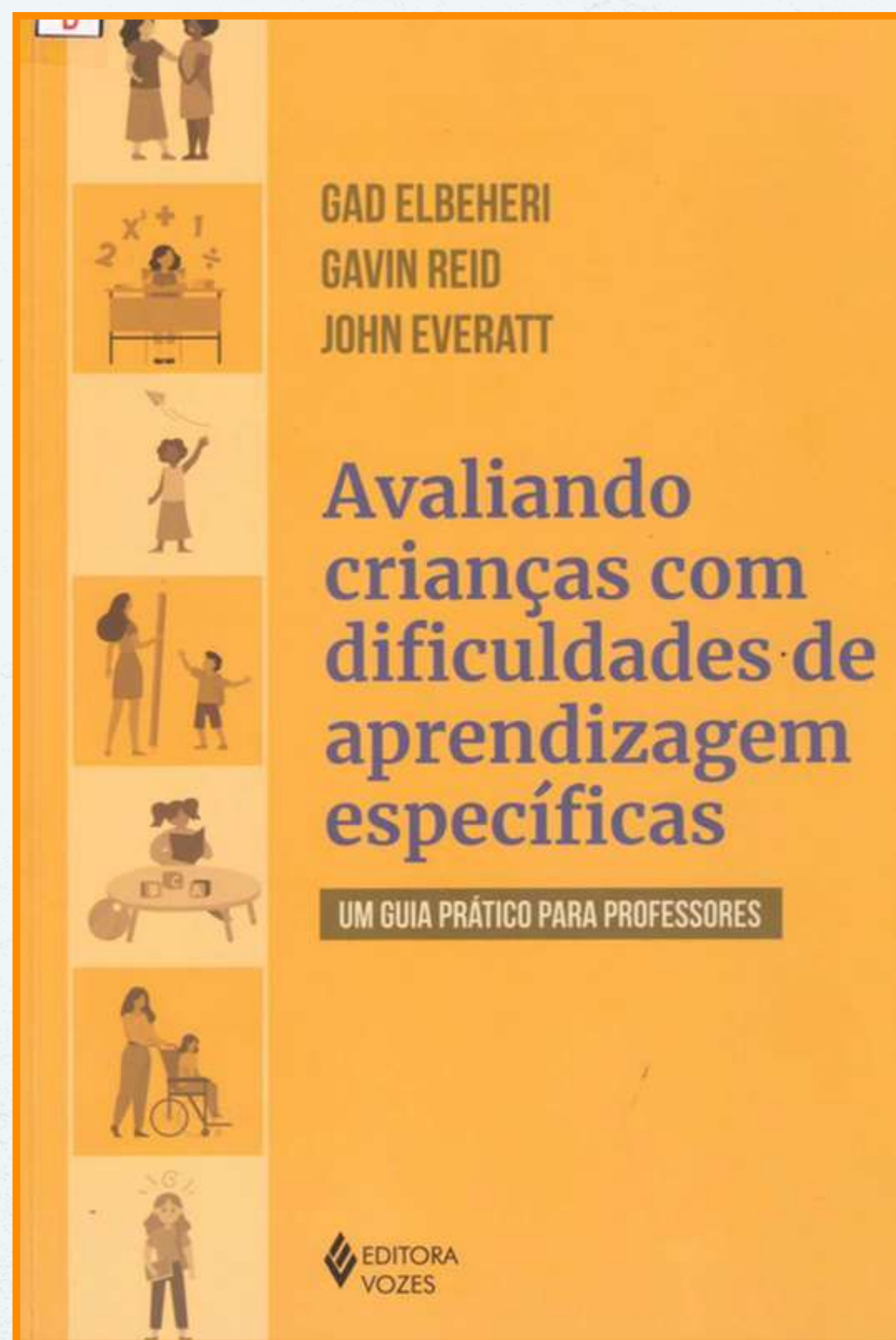
**Título: No baque da rabeca:
ensaios sobre a rítmica,
movimento e corporeidade nas
rabecas e nos violinos.**

Autoria: Luiz Henrique Fiaminghi.

Ano: 2025.

Referência:

FIAMINGHI, Luiz Henrique; LINEMBURG JUNIOR, Jorge. **No baque da rabeca:** ensaios sobre a rítmica, movimento e corporeidade nas rabecas e nos violinos. São Paulo: Pimenta Cultural, 2025. 140 p



371.26
E37a

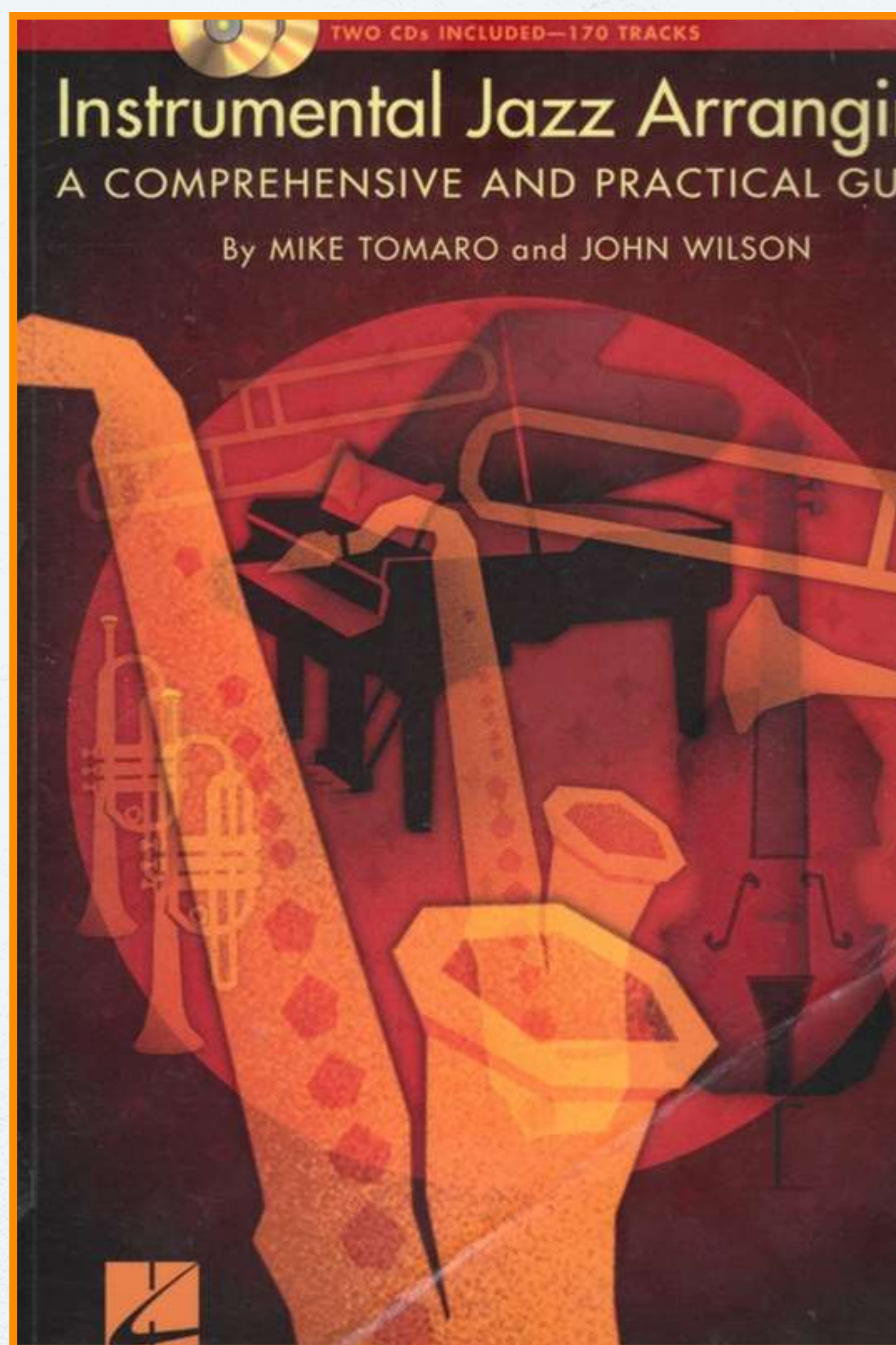
Título: Avaliando crianças com dificuldades de aprendizagem específicas: um guia prático para professores.

Autoria: Gad Elbeheri; Gavin Reid; John Everatt.

Ano: 2023.

Referência:

ELBEHERI, Gad; REID, Gavin; EVERATT, John. **Avaliando crianças com dificuldades de aprendizagem específicas:** um guia prático para professores. Petrópolis, RJ: Vozes, 2023. 239 p



**781.64
T655i**

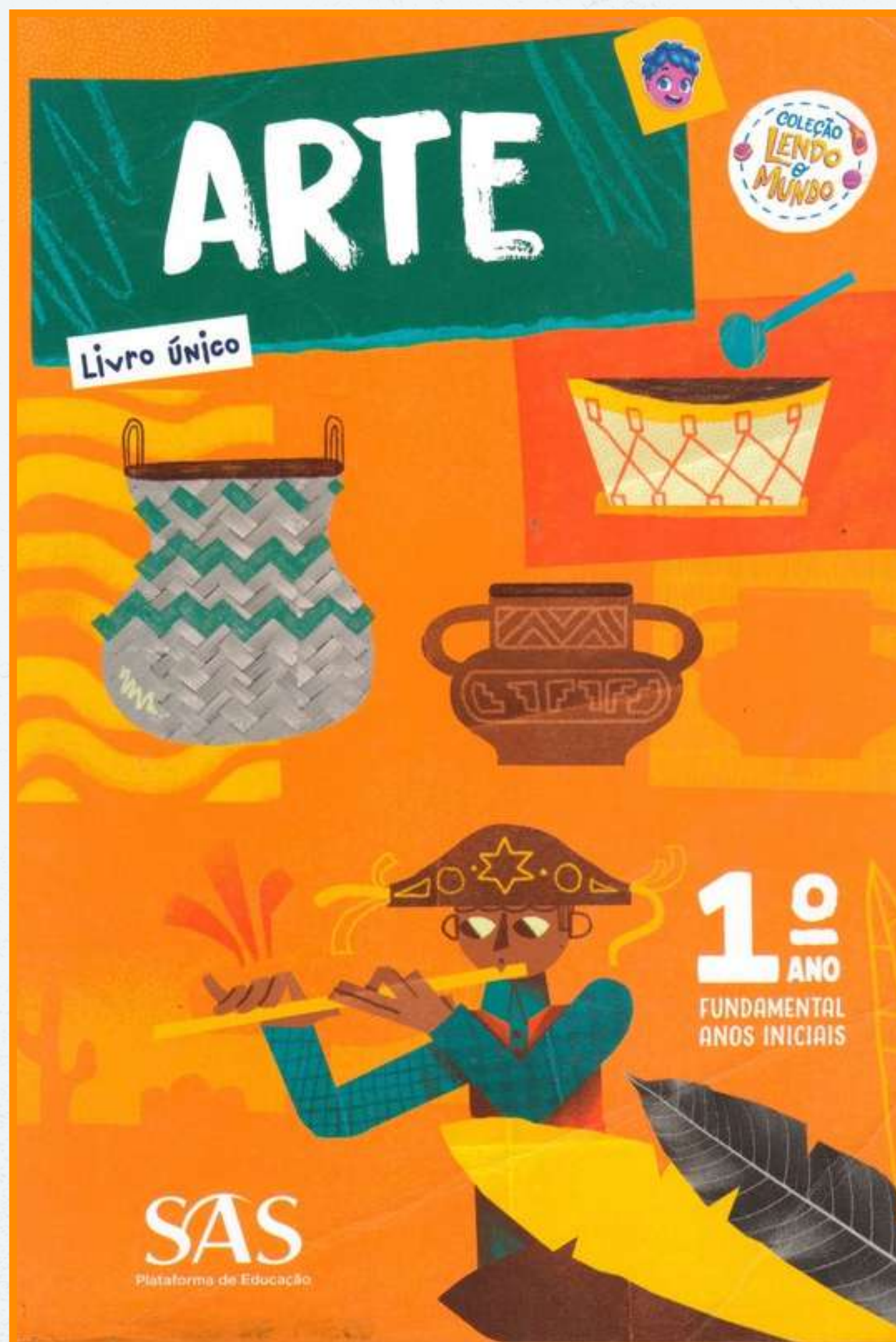
Título: Instrumental jazz
arranging: a comprehensive and
practical guide.

Autoria: Mike Tomaro; John
Wilson.

Ano: c2009.

Referência:

TOMARO, Mike; WILSON, John. **Instrumental jazz arranging**: a comprehensive and practical guide. Cheltenham, Austrália: Hal Leonard, c2009. 532 p. Acompanha CD(A) 1514AB.



37.015.31
S237a

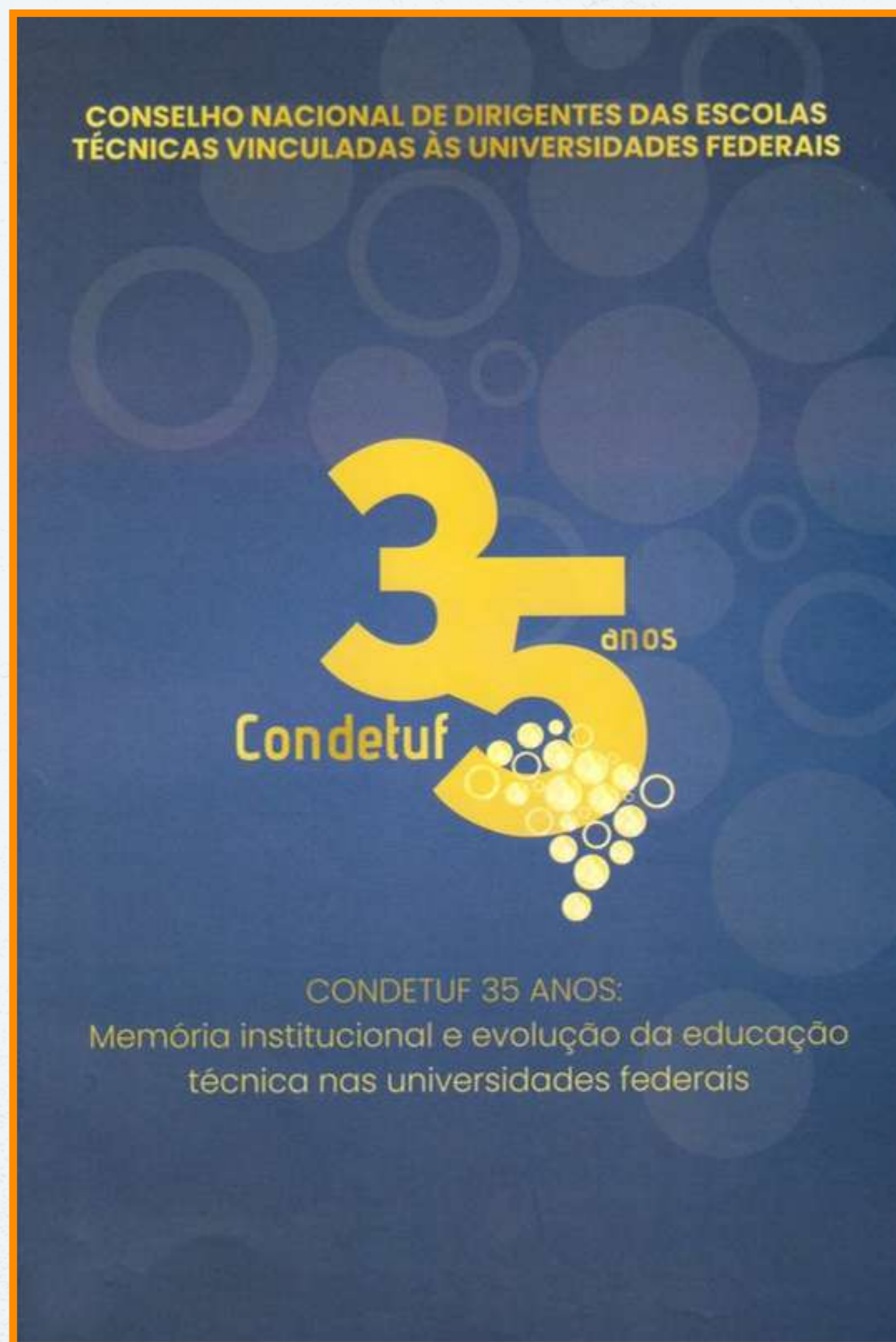
**Título: Arte: 1º. ano fundamental:
anos iniciais.**

Autoria: Tatiana dos Santos.

Ano: 2020.

Referência:

SANTOS, Tatiana dos. **Arte**: 1o. ano fundamental : anos iniciais. Fortaleza, CE: Companhia Brasileira de Educação e Sistemas de Ensino S.A., 2020. 212 p. (Coleção Lendo o Mundo)



377
C745

Título: CONDETUF 35 anos:
memória institucional e
evolução da educação técnica
nas universidades federais.

Autoria: Mércia Maria de Santi;
Zilmar Rodrigues de Souza.

Ano: 2026.

Referência:

SANTI, Mércia Maria de; SOUZA, Zilmar Rodrigues de (org). **CONDETUF 35 anos**: memória institucional e evolução da educação técnica nas universidades federais. Brasília, DF: CONDETUF, 2026. 92 p.



159.922.7
M972t

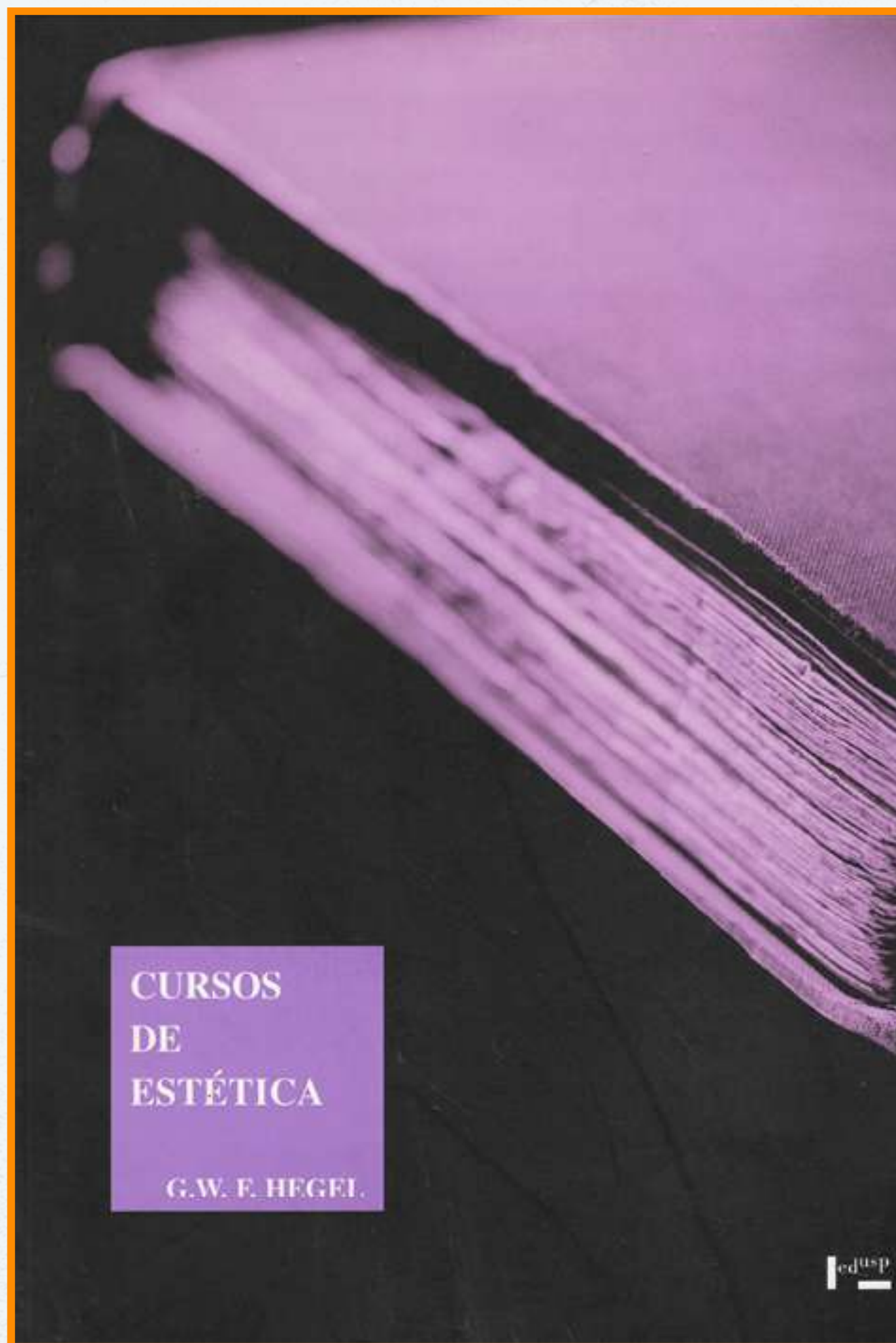
Título: TOD: Transtorno de Oposição Desafiante: o que fazer e o que evitar: guia rápido para professores do ensino fundamental, anos iniciais.

Autoria: Pietro Muratori; Marina Papini.

Ano: c2023.

Referência:

MURATORI, Pietro; PAPINI, Marina. **TOD**: Transtorno de Oposição Desafiante: o que fazer e o que evitar: guia rápido para professores do ensino fundamental, anos iniciais. Petrópolis, RJ: Vozes, c2023. 107 p.



111.852
H462c
2.ed.

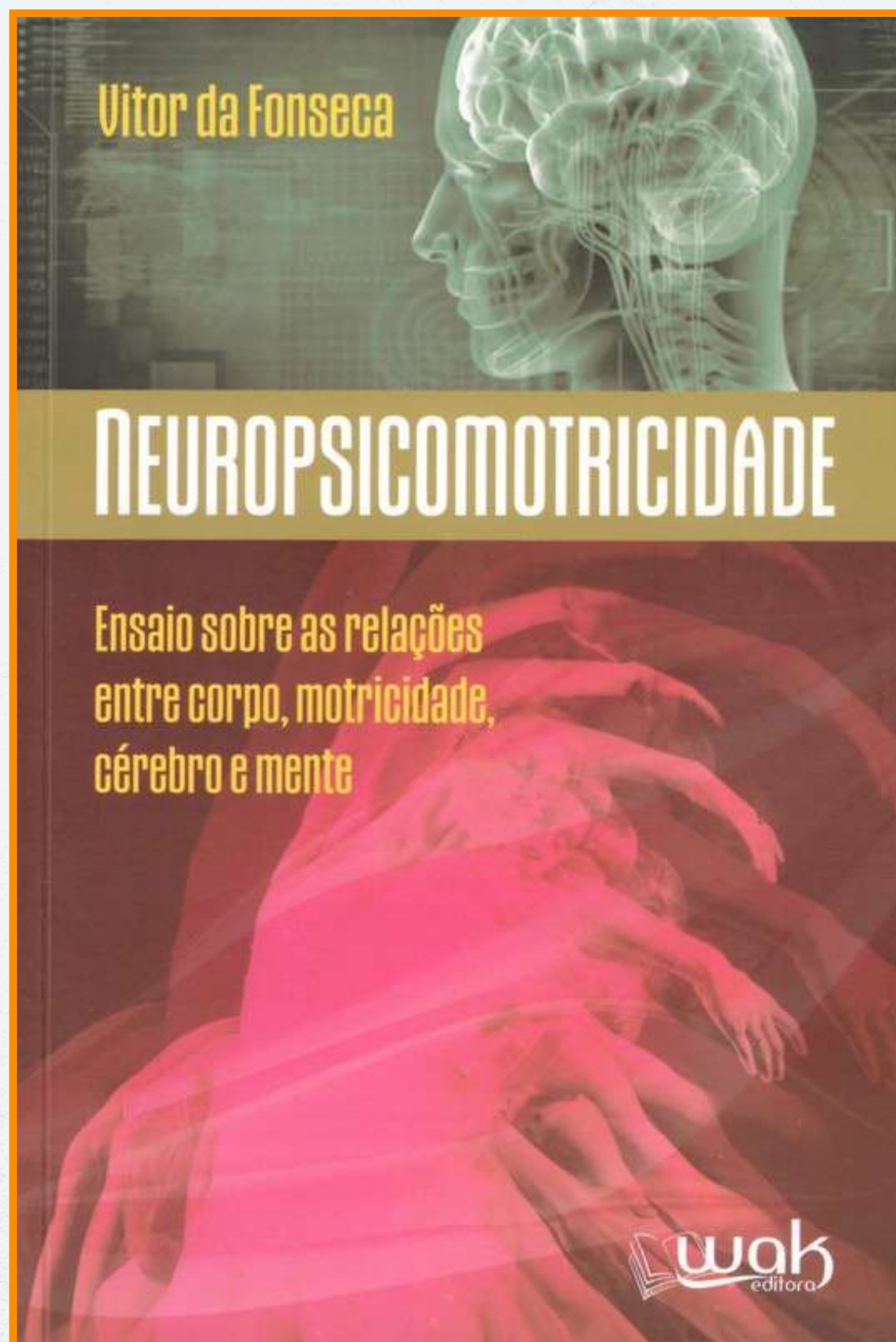
Título: Cursos de estética,
volume I.

Autoria: Georg Wilhelm Friedrich
Hegel.

Ano: 1999.

Referência:

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. **Cursos de estética, volume I**. 2. ed. São Paulo: EDUSP, 1999. 302 p. (Clássicos, 14)



159.943
F676n

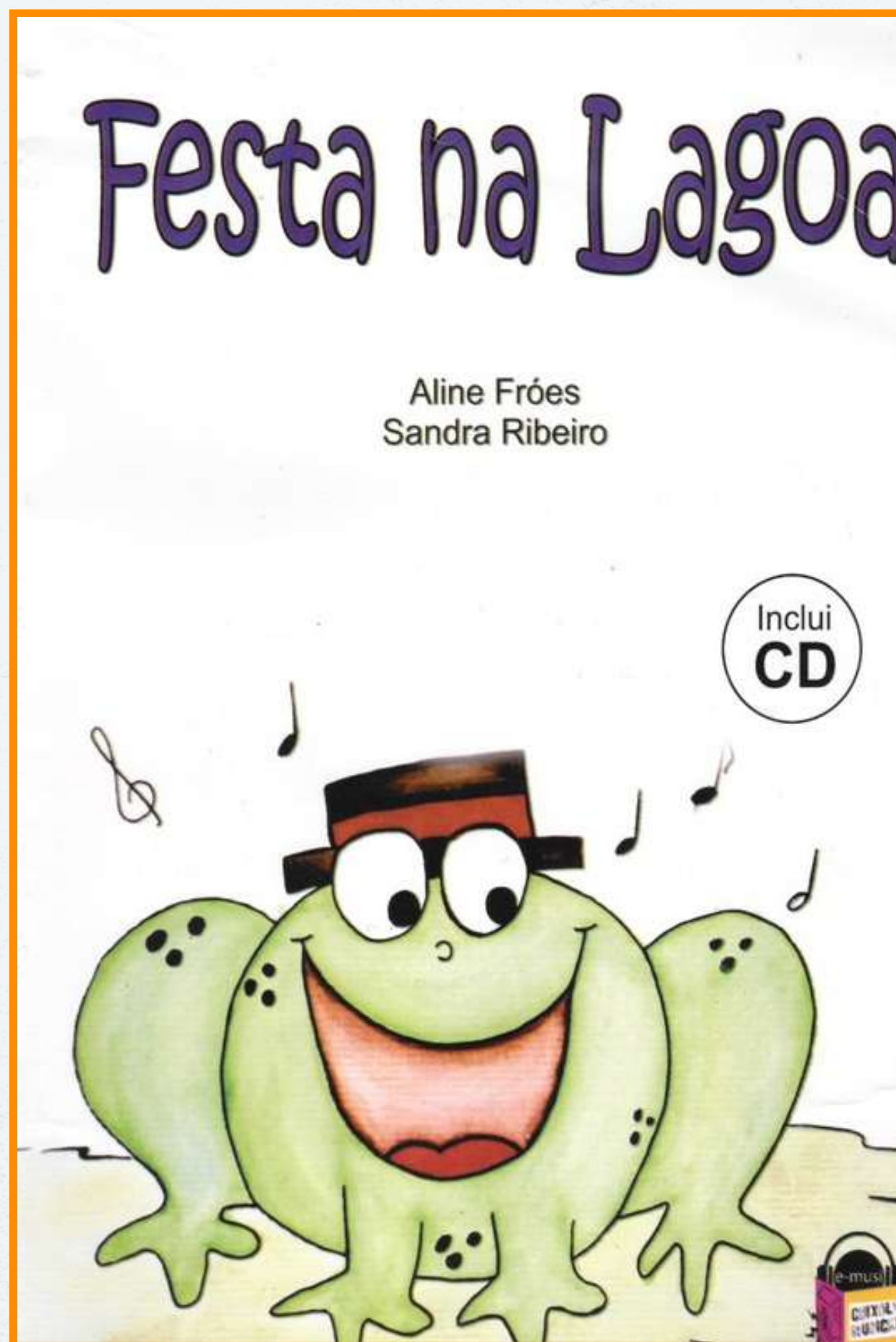
Título: Neuropsicomotricidade: ensaio sobre as relações entre corpo, motricidade, cérebro e mente.

Autoria: Vitor da Fonseca.

Ano: 2018.

Referência:

FONSECA, Vitor da. **Neuropsicomotricidade**: ensaio sobre as relações entre corpo, motricidade, cérebro e mente. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2018. 116 p.



78:37-053.2
F926f

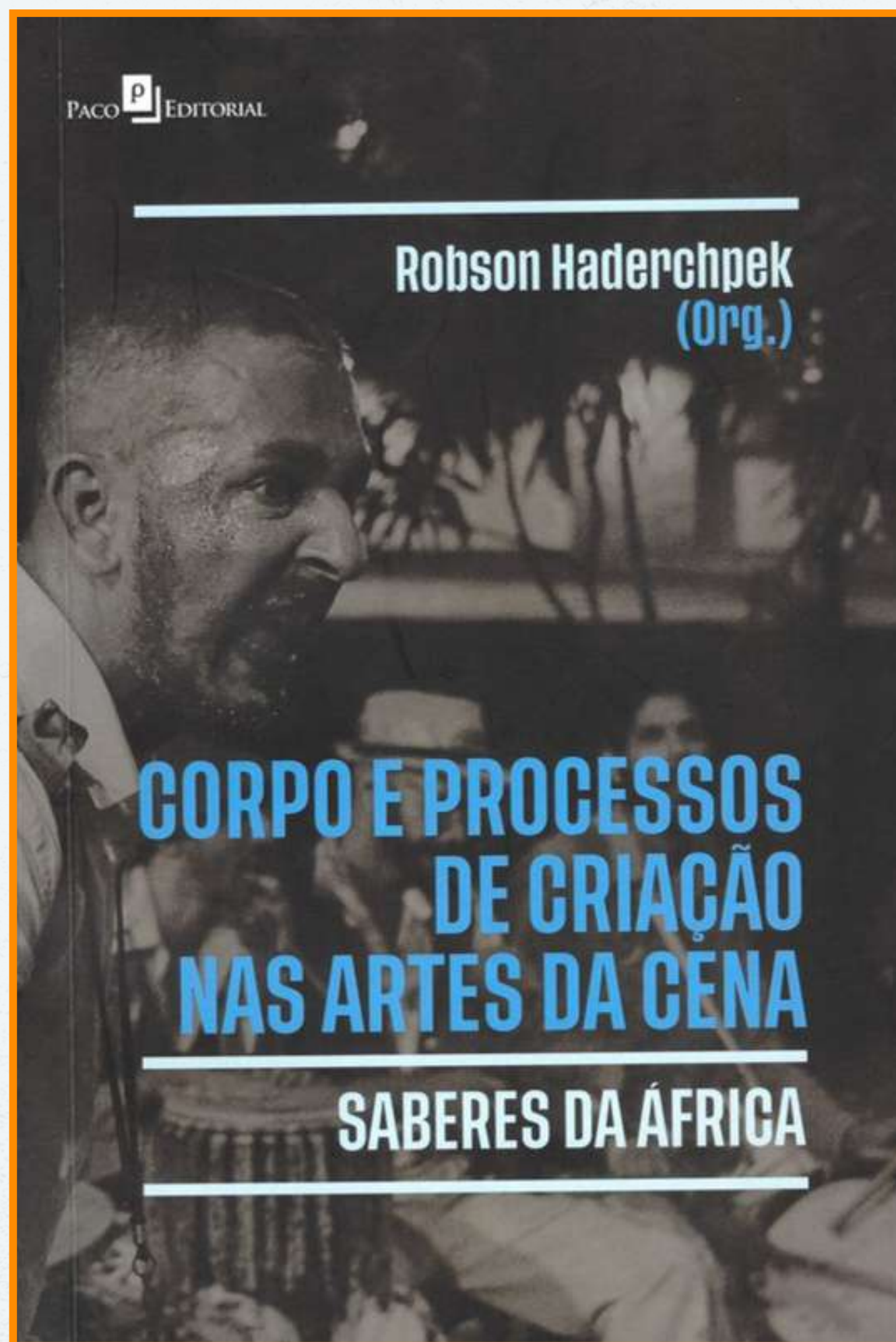
Título: Festa na lagoa.

Autoria: Aline Fróes; Sandra Ribeiro.

Ano: 2018.

Referência:

FRÓES, Aline; RIBEIRO, Sandra. **Festa na lagoa**. Goiânia: Caixola Musical, 2018. 28 p.



792
C797

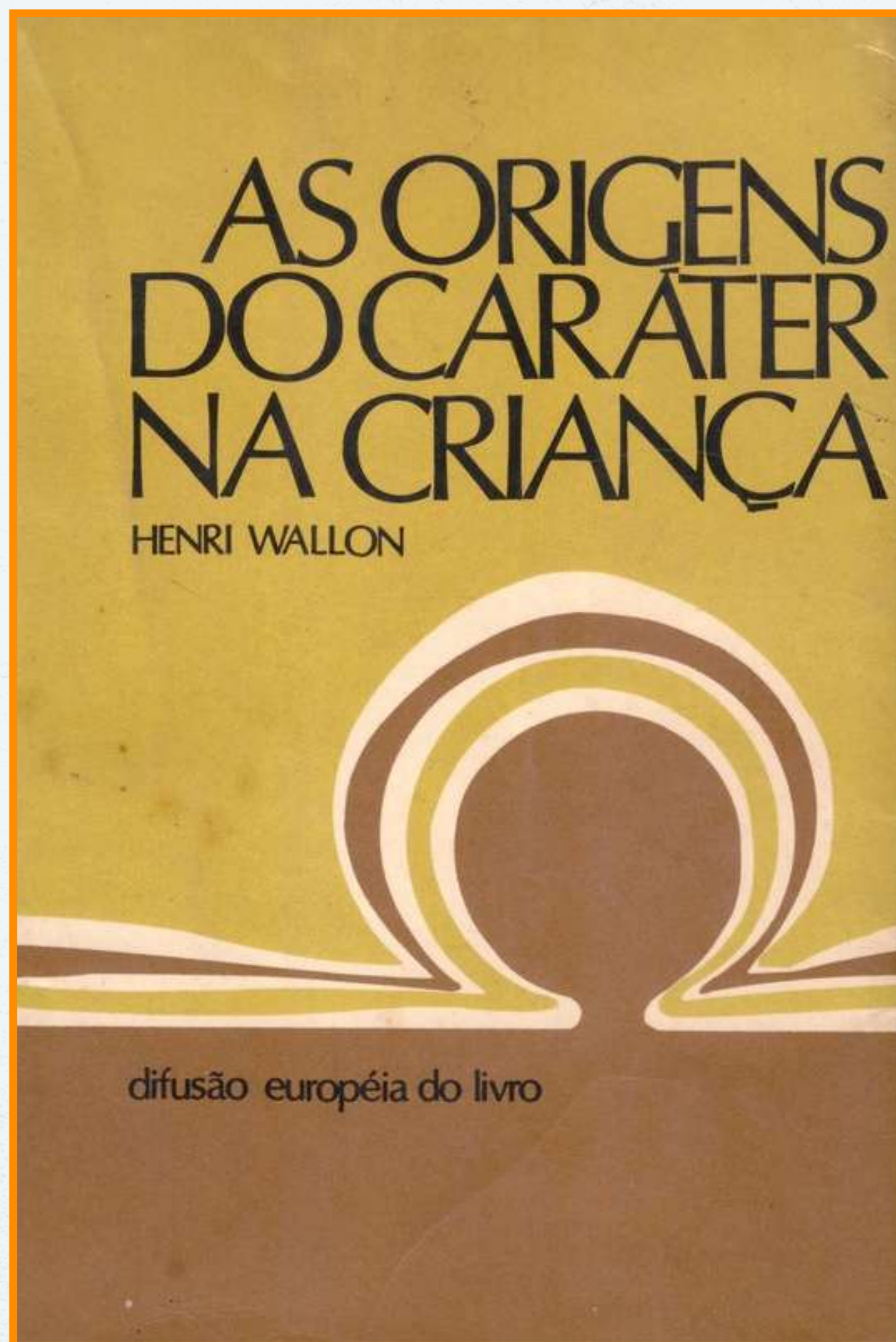
Título: Corpo e processos de criação nas artes da cena: Saberes da África.

Autoria: Robson Carlos Haderchpek.

Ano: 2025.

Referência:

HADERCHPEK, Robson Carlos (org.). **Corpo e processos de criação nas artes da cena:** Saberes da África. Jundiaí-SP: Paco Editorial, 2025. 264 p.



159.922.7
W215o

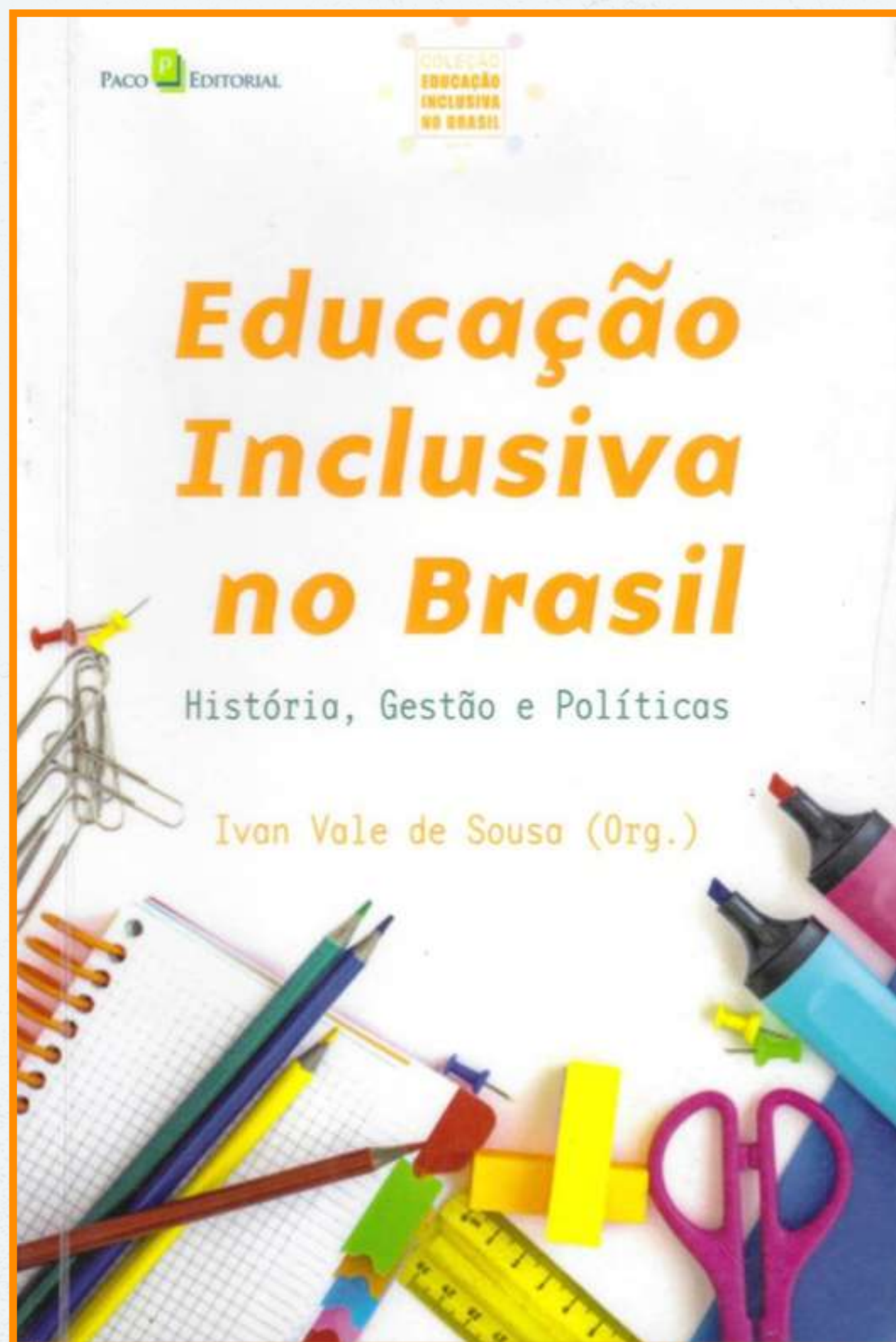
Título: As origens do caráter na
criança: os prelúdios do
sentimento de personalidade.

Autoria: Henri Wallon.

Ano: 1971.

Referência:

WALLON, Henri. **As origens do caráter na criança**: os prelúdios do sentimento de personalidade. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1971. 256 p.



**376(81)
E24**

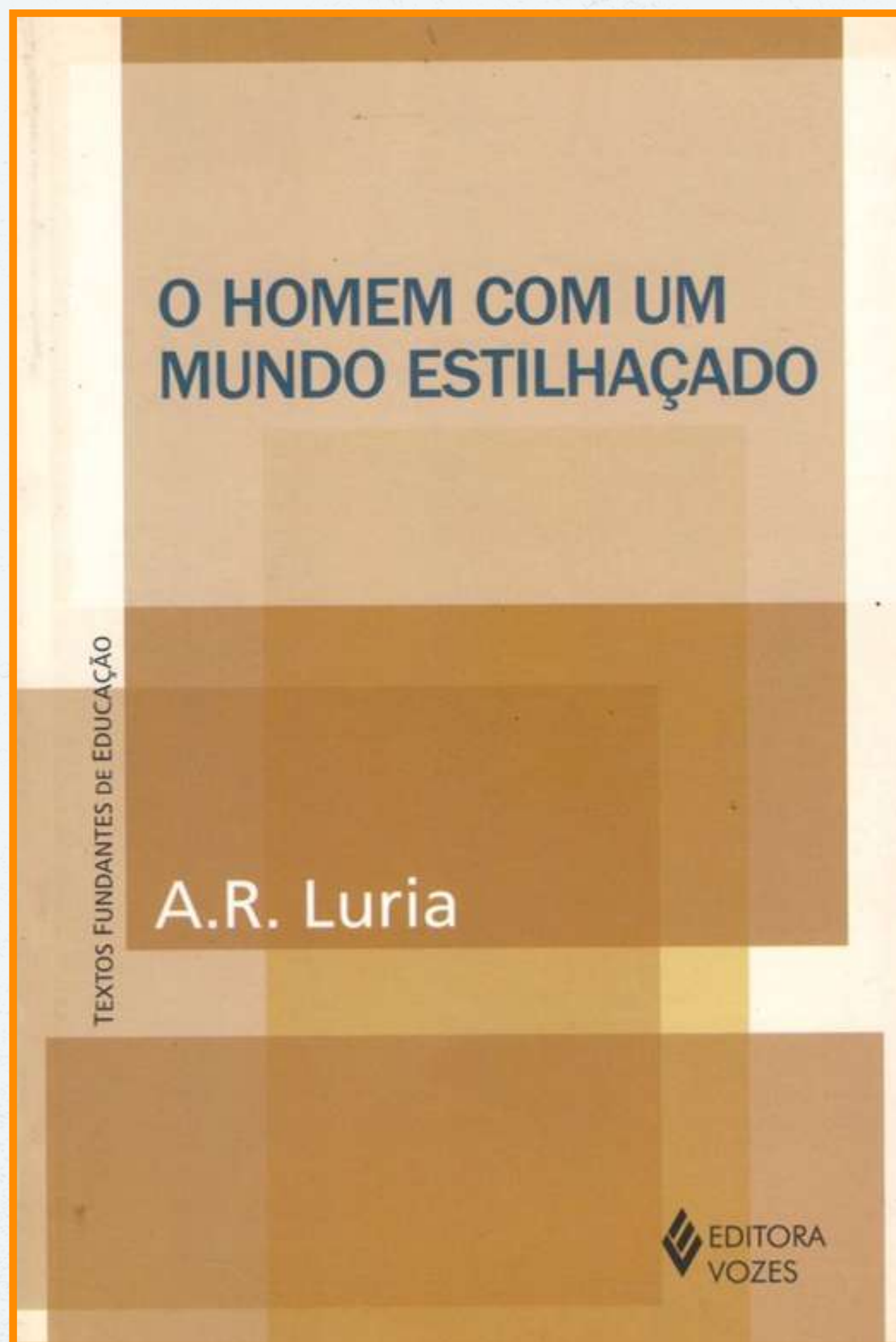
Título: Educação inclusiva no Brasil: história, gestão e políticas.

Autoria: Ivan Vale de Sousa.

Ano: 2019.

Referência:

SOUSA, Ivan Vale de (org). **Educação inclusiva no Brasil**: história, gestão e políticas. São Paulo: Paco Editorial, 2019. 353 p. (Coleção educação inclusiva no Brasil, 1)



616.8
L967h

Título: O homem com um mundo estilhaçado.

Autoria: A. R. Luria.

Ano: 2018.

Referência:

LURIA, A. R. **O homem com um mundo estilhaçado**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008. 159 p. (Coleção Textos Fundantes de Educação)



159.922.7
P579r
2.ed.

Título: A representação do mundo na criança: com o consurso de onze colaboradores.

Autoria: Jean Piaget.

Ano: 2005.

Referência:

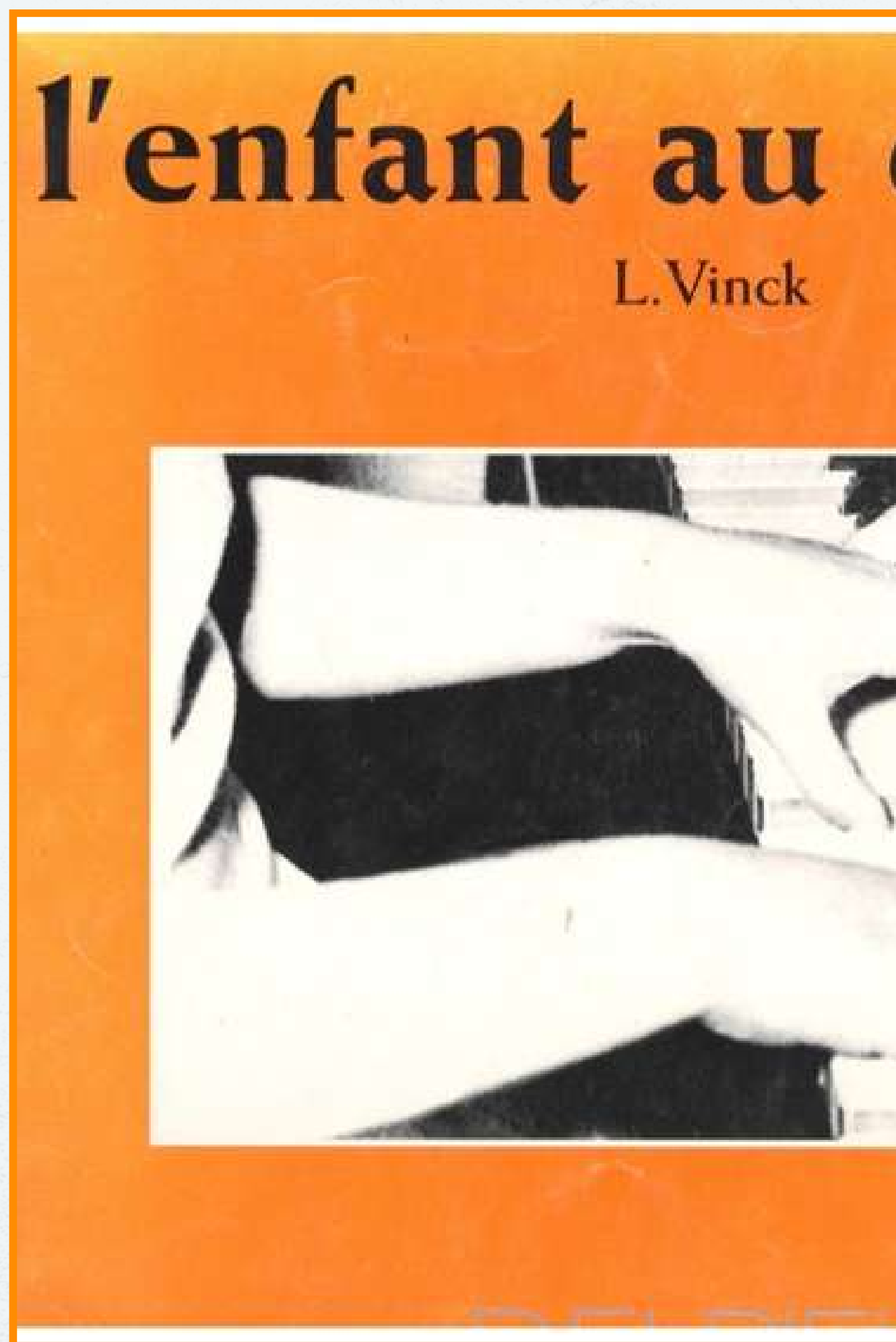
PIAGET, Jean. **A representação do mundo na criança:** com o consurso de onze colaboradores. 2. ed. Aparecida, SP: Ideias & Letras, 2005. 318 p. (Psi-
atualidades, 5)



Escola de Música
da UFRN

Partituras





**786.2
V778e v.1
PART
PIANO
INFANTIL MÉTODO**

**Título: L'enfant au clavier, vol. I:
méthode de piano illustrée : l'art
de d'buter au piano.**

Autoria: Lina Vinck.

Ano: c1964.

Referência:

VINCK, Lina. **L'enfant au clavier, vol. I:** méthode de piano illustrée : l'art de d'buter au piano. Paris: Edition Delrieu, c1964. 19 p.



**786.2
V778e v.1
PART
PIANO
INFANTIL MÉTODO**

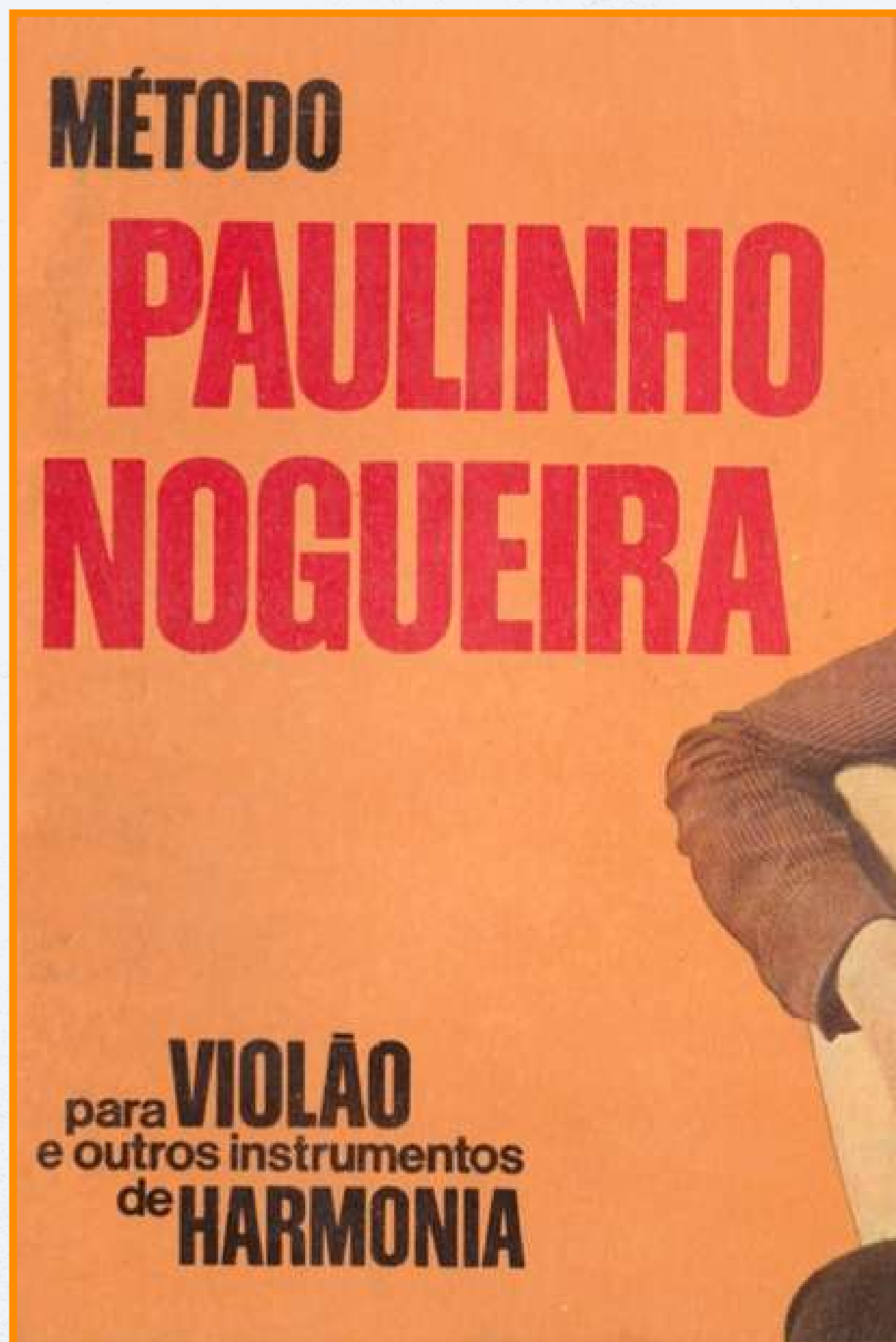
**Título: L'enfant au clavier, vol. I:
méthode de piano illustrée : l'art
de d'buter au piano.**

Autoria: Lina Vinck.

Ano: c1964.

Referência:

VINCK, Lina. **L'enfant au clavier, vol. I:** méthode de piano illustrée : l'art de d'buter au piano. Paris: Edition Delrieu, c1964. 19 p.



787.61
N778m
15.ed.
PART
VIOLÃO MÉTODO

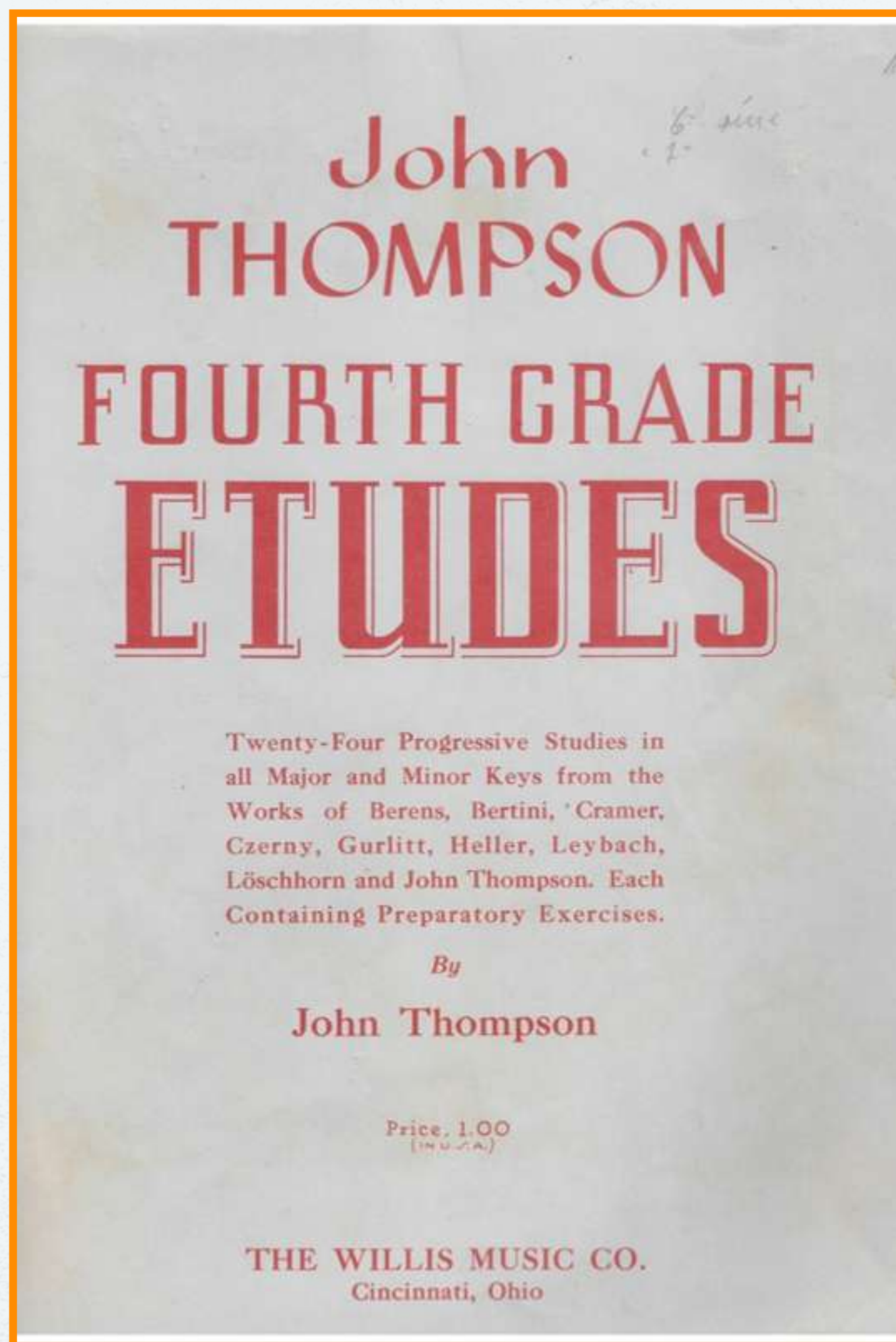
Título: Método Paulinho
Nogueira: para violão e outros
instrumentos de harmonia.

Autoria: Paulinho Nogueira.

Ano: 1982.

Referência:

NOGUEIRA, Paulinho. **Método Paulinho Nogueira**: para violão e outros instrumentos de harmonia. 15. ed. São Paulo, SP: Casa Manon, 1982. 71 p.



**786.2
T468f
PART
PIANO MÉTODO**

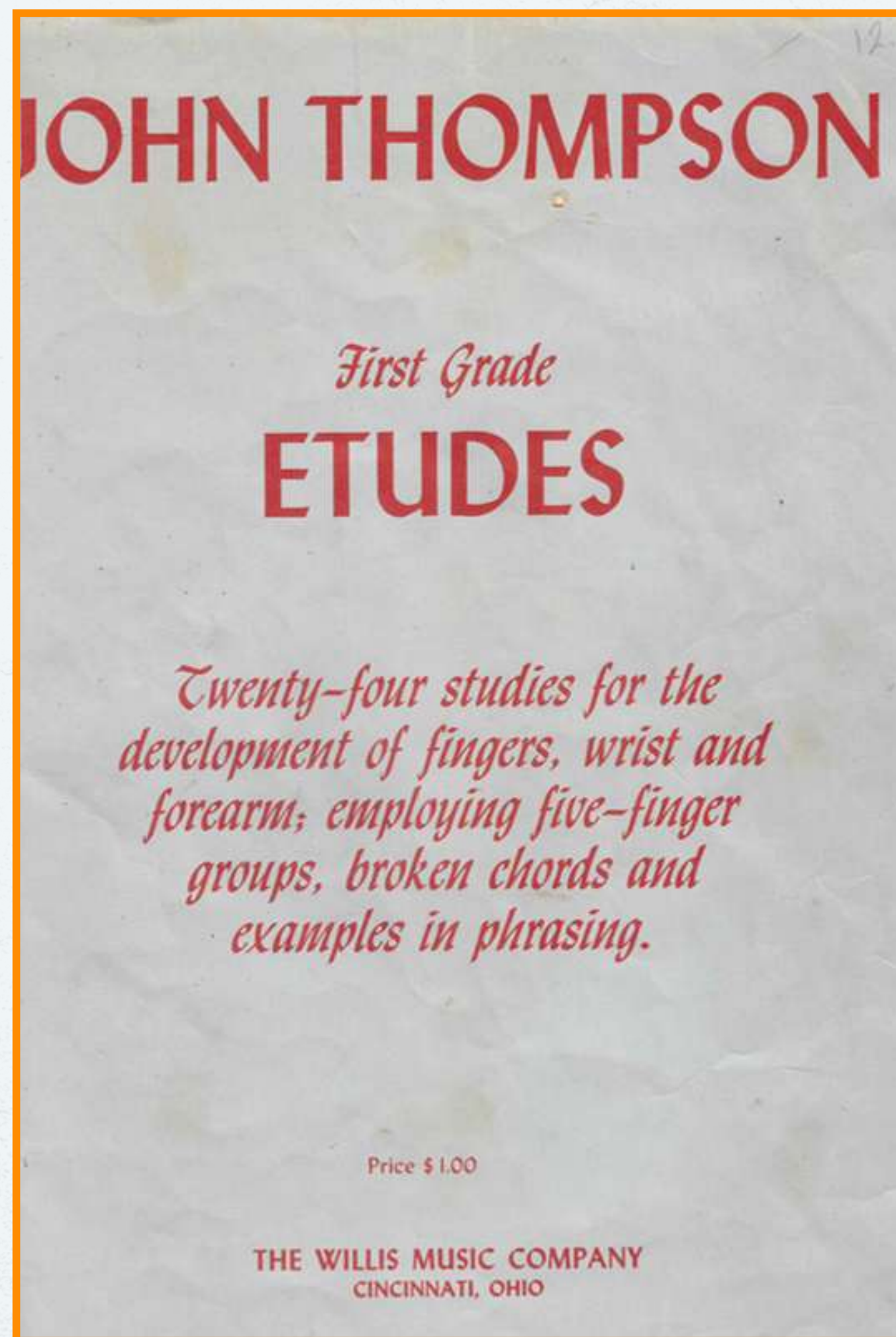
Título: Fourth grade etudes: twenty-four progressive studies in all major and minor keys... each containing preparatory exercises.

Autoria: John Thompson.

Ano: 1941.

Referência:

THOMPSON, John. **Fourth grade etudes**: twenty-four progressive studies in all major and minor keys ... each containing preparatory exercises. Ohio: The Willis Music Company, 1941. 57 p.



786.2
T468f
PART
PIANO MÉTODO

Título: First grade etudes: twenty-four studies for the development of fingers, wrist and forearm; employng five-finger groups, broken chords and examples in phrasing.

Autoria: John Thompson.

Ano: 1939.

Referência:

THOMPSON, John. **First grade etudes**: twenty-four studies for the development of fingers, wrist and forearm; employng five-finger groups, broken chords and examples in phrasing. Ohio: The Willis Music Company, 1939. 23 p.



**786.2
K52j
PART
PIANO**

Título: Junior Miss plays the piano: pieces a modern girl will like.

Autoria: Stanford King.

Ano: c1947.

Referência:

KING, Stanford. **Junior Miss plays the piano**: pieces a modern girl will like. Nova York: Mills Music, c1947. 10 partituras (18 p).



786.2
B917t
PART
PIANO

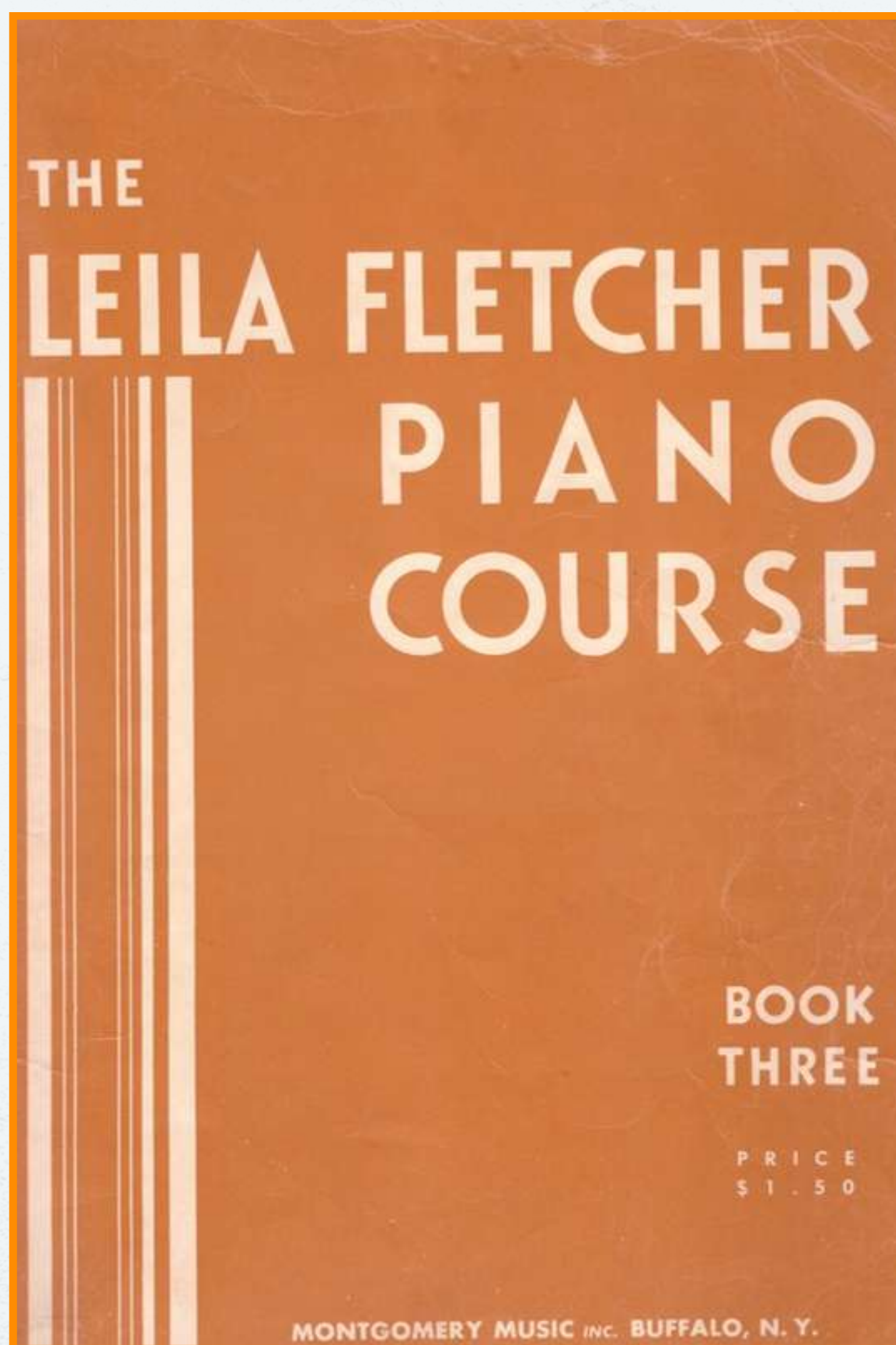
Título: A televisão: samba.

Autoria: Chico Buarque.

Ano: c1967.

Referência:

BUARQUE, Chico. **A televisão**: samba. São Paulo: Editora Musical Alerquim, c1967. 1 partitura (2 p).



**786.2
F613I
v.3
PART
PIANO MÉTODO**

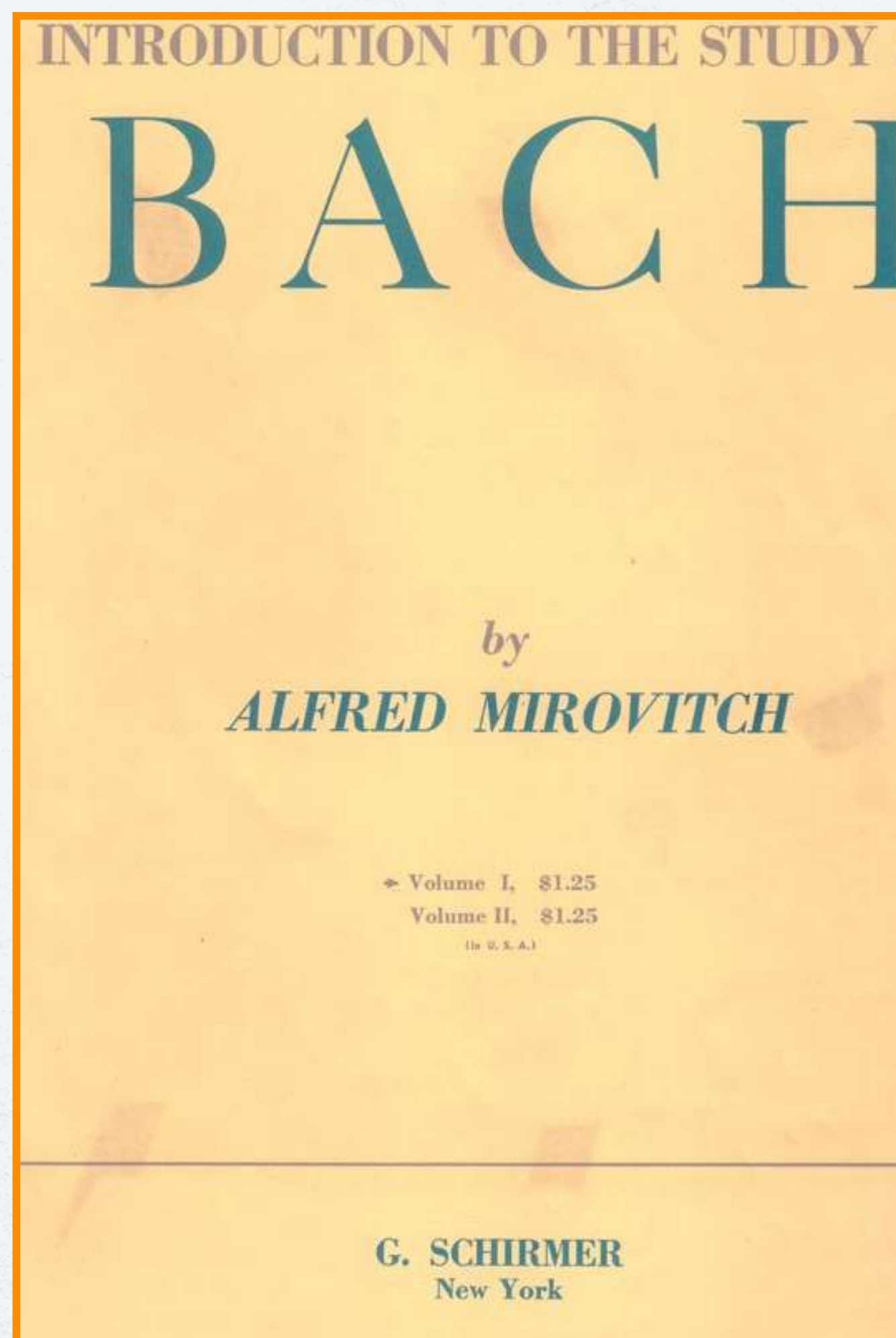
Título: The leila fletcher piano course, book three.

Autoria: Leila Fletcher.

Ano: c1950.

Referência:

FLETCHER, Leila. **The leila fletcher piano course, book three**. New York: Montgomery Music, c1950. 55 p.



786.2
V778e
v.1
PART
PIANO
INFANTIL MÉTODO

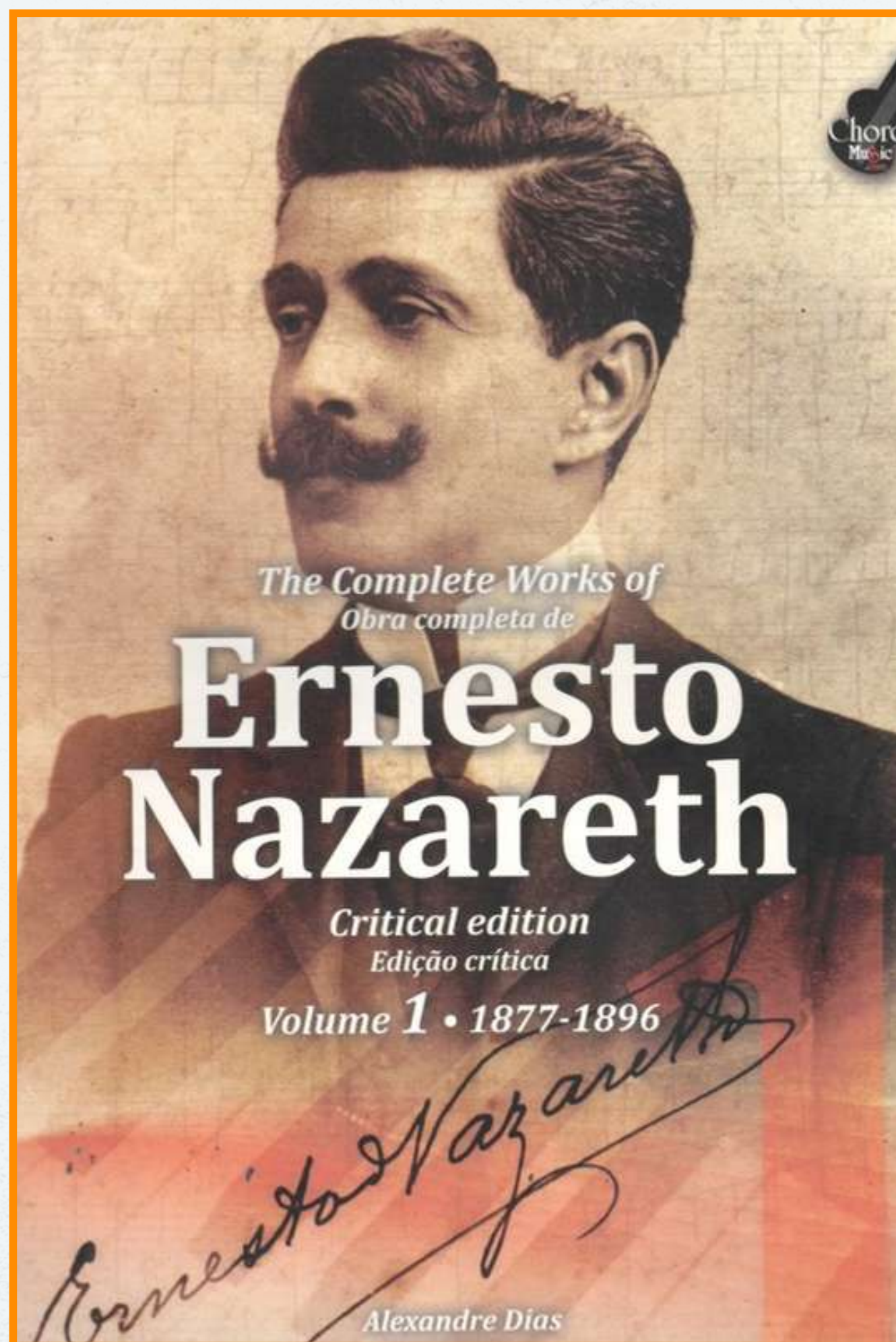
Título: Introduction to the study of Bach: a progressive course from first lessons to major works.

Autoria: Alfred Mirovitch; Johann Sebastian Bach.

Ano: c1955.

Referência:

MIROVITCH, Alfred; BACH, Johann Sebastian. **Introduction to the study of Bach: a progressive course from first lessons to major works.** New York: G. Schirmer, c1955. 21 partituras (35 p).



**786.2
D541o
1.ed.
PART
PIANO
[PARTITURA LIVRO]**

Título: Obra completa de Ernesto Nazareth: edição crítica, 1877-1896.

Autoria: Alexandre Dias; Sara Cohen.

Ano: 2013.

Referência:

DIAS, Alexandre; COHEN, Sara. **Obra completa de Ernesto Nazareth**: edição crítica, 1877-1896 = The complete works of Ernesto Nazareth : critical edition. 1. ed. São Paulo, SP: Global Choro Music, 2013. 273 p.